

مؤسسة بيتة الرياض
الرائدة في حق الأثاث والأجهزة الكهربائية

ميتا دي سي ٢٥٨٥
٢٥٨٥

استرات
غير مخصص
للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

البحر

جريدة يومية تصدر عن دار التحرير للطباعة والنشر والإعلام

خارج المنطقة

CASIO كاسيو

تأخير الساعة الإلكترونية والرقصية
مع أصغر تلفزيون ملون
في العالم...
٦٢٠ ريال فقط...
TV-450

الملك فهد يكرم رئيس مجلس رأس الدولة السوداني

اجتماع قمة بين خادم الحرمين الشريفين والميرغني

ورأسه وقال / ان السودان والملكة والمستولين فيها يتلقون دائما للتشاور فيما بينهم لدعم جسور العلاقات الودية والاخوية بين البلدين الشقيقين الى جانب مناقشة الامور والمسائل التي تهم الامتين العربية والاسلامية.

ونه السفير السوداني لدى المملكة الميرغني الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لدعم السودان والجهود التي يبذلها حفظه الله في مساعدة السودان الشقيق والوقوف الى جانبه وبخاصة في اصعب الظروف التي مرت به.

وقال في هذا الصدد / اننا لا نستطيع ان نفي خادم الحرمين الشريفين حقه مهما قلنا ومهما قلنا /

واضاف / ان كل فرد في السودان يعرف شاملا ما قام به الملك فهد بن عبدالعزيز في ظروف الكوارث والحنن التي مرت بالسودان /

وارفد قائلا / ان الملك فهد يجسد في هذه المواقف الشهامة العربية.

وقد اقام خادم الحرمين الشريفين في



● خادم الحرمين الشريفين يستقبل الميرغني

الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد جرى اللقاء في مقر الملك خالد الكبير استقبال رسمي في مطار الملك خالد الدولي.. فهد بن عبدالعزيز استقبله في المطار معاليه رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالعزيز آل سعود وسعادة السفير السوداني لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى للتشريف بخصامته ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة رئيس مجلس رأس الدولة السوداني فيما صالحت حفظه الله الوفد الرسمي المرافق.

ثم صالحت احمد علي الميرغني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

الرياض - واس :

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة امة وفخامة رئيس مجلس رأس الدولة في جمهورية السودان احمد علي الميرغني اجتماعا في الديوان الملكي في قصر اليمامة مساء امس.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى السودان السفير عبدالحسين السديري.

كما حضر الاجتماع من الجانب السوداني معالي وزير الخارجية السيد احمد الحسين ومعالي وزير الطاقة والتعدين الدكتور بشير عمر وسفير السودان لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى والامين العام للقصر الجمهوري السيد احمد الرفاعي.

بحضور خالد الفيصل وعدد من كبار المسؤولين سوم امير المنطقة الشرقية يرعى مهرجان التفوح الثالث



● احد المتفوحين يتسلم جائزته من سمو امير المنطقة الشرقية

من المسؤولين بوزارة الخارجية. وقد اوضح سفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى ان زيارة فخامة رئيس مجلس رأس الدولة بالسودان تهيء في اطار توثيق العلاقات الطيبة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية السودان.

ووصف في تصريح لوكالة الانباء السعودية هذه العلاقات بأنها مثنية

خادم الحرمين الشريفين يشيد بالنهضة الشاملة في مصر والعراق عقوبات مشددة لكل من يصدر شيكا بدون رصيد



● خادم الحرمين الشريفين يتفقد جلسة مجلس الوزراء

الرياض - واس :

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدتها مجلس الوزراء بعد ظهر امس /الاثنين/ السابع والعشرين من شهر شعبان لعام ١٤٠٩ هـ في قصر اليمامة بمدينة الرياض.

وعقب الجلسة ادى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه.

لقد استهل خادم الحرمين الشريفين الجلسة باستعراض شامل لنتائج الزيارات التي قام بها الملك المفدى الى كل من الجمهورية العراقية وجمهورية مصر العربية تبينة الدعوات الكريمة التي تلقاها حفظه الله من كل من اخيه فخامة الرئيس صدام حسين واخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك حيث قال ابده

ما من شك في ان ما قولنا به في العراق الشقيق من حفاوة بالغة وما احطنا به فخامة الرئيس صدام حسين وحكمته وشعبه من كرم الؤالة والترحيب وحرارة الاستقبال هو دالة اكدية على عمق الصلات التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين.

الرياض - واس :

بعشية الله تعالى يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفل السباق السنوي الكبير الذي يقامه نادي الفروسية بالرياض بعد عصر اليوم /الثلاثاء/ على مضمار سباق الخيل.

[طابع ص ١]

سوم النائب الثاني يرعى الرياض تادما من جدة

الرياض - واس :

لشؤون الطيران المدني وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض ظهر امس قادما من جدة بعد زيارة تفقدية لبعض قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الغربية.

وكان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الامير فهد بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران

يعلن حسن محمد المسجل / صاحب مكتب المسجل العقاري بالدمام

لماقولي شبكة المياه بالمنطقة الشرقية.. بان لدينا مناقصة بتمديد شبكة مياه بمخططنا رقم ٢٨٠/١ الواقع على حدود الدمام من سيهات جوار المحمدية رقم ٤ من الشمال ولدينا المواصفات والخراطم الصادرة من قبل مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية وحسب توجيهاتهم وتحت اشرافهم فنيا.

ومن لديه الرغبة بالدخول بهذه المناقصة عليه ان يأتي الى مكتبنا الكائن بالعمامة بشارع الامير ناصر بين شارع ١٢ و ١٣ او الاتصال بنا على الهواتف الآتية : ٨٢٧٤٥٢٣ - ٨٢٧٤٥١٨ او ص.ب ١٠٨٢ الرمز ٣١٤٣١ الدمام ويمكنه اخذ المواصفات المطلوبة مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال (خمس مائة ريال) وعليه ان يرسل مناقصته الينا قبل او في يوم الاثنين ١٨/٩/١٤٠٩ هـ مرفق بها ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد و٥٪ لن ترسو عليه المناقصة وسوف تفتح المضاريف الخاصة بهذا العقد مساء الثلاثاء ١٩/٩/١٤٠٩ هـ امام المتقدمين بالدخول بهذه المناقصة او من ينوب عنهم رسميا وعلى الذي ترسو عليه المناقصة ان يراجع قسم الشبكة في مصلحة المياه والصرف بالمنطقة الشرقية قبل البدء بالتنفيذ وسوف يكون التنفيذ تحت اشرافهم ولا يدفع له اي استحقاق الا بعد موافقة الجهة المذكورة خطيا وان ينسق مع

والله ولي التوفيق.

حسن محمد المسجل

يعلن حسن محمد المسجل / صاحب مكتب المسجل العقاري بالدمام

لماقولي الطريق الذين قد تقدموا بشراء مواصفات انشاء الطرق على مخططنا رقم ٢٨٠/١ والذي قد اعلنا عنها بنفس الجريدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/٧ هـ على الصفحة الاولى عدد رقم ٥٧٥١ عليهم ان يتقدموا بطلباتهم الينا قبل او في يوم الاثنين ١٨/٩/١٤٠٩ هـ مرفقين بعروضهم شيكا قابل للدفع باسم صاحب المكتب بواقع ١٪ (واحد بالمائة) ضمان بنكي وكل عرض لا يرفق به الضمان المذكور لا ينظر له ولا يعتبر من العطاءات المقدمة للمناقصة وسوف يكون فتح مظاريف المناقصة المذكورة بإذن الله هو يوم الثلاثاء ١٩/٩/١٤٠٩ هـ في تمام الساعة العاشرة مساء بحضور الموجودين من المقاولين او من ينوب عنهم رسميا، وسوف يعرف الجميع من هو المقاول الذي ترسو اليه المناقصة.

ونرجو من المقاول الذي ترسو عليه المناقصة ان ينسق مع المقاول الذي ترسو عليه مقابلة تمديد شبكة المياه المطلوبة والمصممة من قبل ادارة المرافق والتي جرى اعلانها بنفس هذا اليوم على نفس الجريدة حتى لا يكون هناك اي التباس بين المقاولين وعلى من ترسي عليه مقابلة الطريق ان يستعد لبدء العمل في مدة لا تتجاوز العشرين يوما من تاريخ رسو المناقصة عليه. وعليه احضار ضمان بنكي بنسبة ٥٪ (خمسة بالمائة) من العطاء قبل التنفيذ وكما يجب عليه مراجعة امانة الدمام لاستلام الموقع واشعارهم بالبدء بالتنفيذ وسوف يكون التنفيذ تحت اشرافهم ولا يدفع له اي استحقاق الا بعد موافقة الامانة عليه. ليكون معلوما للجميع

والله ولي التوفيق.

حسن محمد المسجل

يعلن حسن محمد المسجل / صاحب مكتب المسجل العقاري بالدمام

لماقولي الطريق الذين قد تقدموا بشراء مواصفات انشاء الطرق على مخططنا رقم ٢٨٠/١ والذي قد اعلنا عنها بنفس الجريدة بتاريخ ١٤٠٩/٨/٧ هـ على الصفحة الاولى عدد رقم ٥٧٥١ عليهم ان يتقدموا بطلباتهم الينا قبل او في يوم الاثنين ١٨/٩/١٤٠٩ هـ مرفقين بعروضهم شيكا قابل للدفع باسم صاحب المكتب بواقع ١٪ (واحد بالمائة) ضمان بنكي وكل عرض لا يرفق به الضمان المذكور لا ينظر له ولا يعتبر من العطاءات المقدمة للمناقصة وسوف يكون فتح مظاريف المناقصة المذكورة بإذن الله هو يوم الثلاثاء ١٩/٩/١٤٠٩ هـ في تمام الساعة العاشرة مساء بحضور الموجودين من المقاولين او من ينوب عنهم رسميا، وسوف يعرف الجميع من هو المقاول الذي ترسو اليه المناقصة.

ونرجو من المقاول الذي ترسو عليه المناقصة ان ينسق مع المقاول الذي ترسو عليه مقابلة تمديد شبكة المياه المطلوبة والمصممة من قبل ادارة المرافق والتي جرى اعلانها بنفس هذا اليوم على نفس الجريدة حتى لا يكون هناك اي التباس بين المقاولين وعلى من ترسي عليه مقابلة الطريق ان يستعد لبدء العمل في مدة لا تتجاوز العشرين يوما من تاريخ رسو المناقصة عليه. وعليه احضار ضمان بنكي بنسبة ٥٪ (خمسة بالمائة) من العطاء قبل التنفيذ وكما يجب عليه مراجعة امانة الدمام لاستلام الموقع واشعارهم بالبدء بالتنفيذ وسوف يكون التنفيذ تحت اشرافهم ولا يدفع له اي استحقاق الا بعد موافقة الامانة عليه. ليكون معلوما للجميع

والله ولي التوفيق.

حسن محمد المسجل



● ويسلم على المواطنين

● أثناء استقباله لضيوف الجائزة



● مدير التعليم في حفر الباطن يقدم هدية تذكارية لسموه

تاریخ ۸۹۱۵۴۴۲ فاکس ۸۹۱۵۳۳۳ گیس ۸۰۱۶۴۷ میلادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



بِمُنَاسَبَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ

يَطِيبُ لَنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِأَسْمَى آيَاتِ التَّهَانِي وَالتَّبْرِيكِ إِلَى

خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ

الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَفْدِيِّ

وَالِي صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي
الْأَمِيرِ سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
النَّائِبِ لِنَائِبِ الرَّئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرِ وَالْمَقَاتِلِ الْعَامِ

وَالِي صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِي
الْأَمِيرِ حَبِيبِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَلِيِّ الْعَهْدِ نَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوُطْنِيِّ

وَالِي الْأَسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ النَّبِيلِ
وَالْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَمْعَاءَ - أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْجَمِيعِ بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَاتِ

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

ميدان الفروسية

اعداد : سعود الكليب

الأمير بدر بن فهد - اليوم

رعاية خادم الحرمين الشريفين للبطولة
أعلى وأتمن مناسبات الموسم

وصف صاحب السمو الأمير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم بتدري الفروسية بأن رعاية خادم الحرمين الشريفين لسباق اليوم منسوبة عالية سيسعد من خلالها ويشرف كل الرياضيين وخاصة منسوبي الفروسية ويسكون هذا اليوم من الأيام السعيدة والحافلة والتي سيسجلها تاريخ نادي الفروسية بعدد من ذهب... ولوضح سموه بأن استعدادات لجنة السباق والتحكيم دائمة وطوال الموسم لراعية ومتابعة أعداد البرناتج للسباقات ونوده سموه وجهود اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية ورئيس نادي الفروسية صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز على المكلف اثر في اضافة جو المنافسة الشديدة بين الجياد ومن الصعب تحديد البطل.

بطولات الفيل المشاركة في كأس
خادم الحرمين الشريفين عصر اليوم

تأليف: كأس امارة منطقة مكة المكرمة في ١٤٠٧/١١/٣ - وزارة الزراعة في ١٤٠٨/٤/٩ - امارة منطقة حائل في ١٤٠٨/٤/٢٣ - الأمن العلم في ١٤٠٨/٨/١٠ - امارة منطقة المدينة المنورة في ١٤٠٩/٤/٥ - الحرس الوطني في ١٤٠٩/٥/١٧ - وزارة الحج والوقاف في ١٤٠٩/٦/٩ - امارة منطقة القصيم في ١٤٠٩/٧/١٤ - كحيلان: كأس وزارة الداخلية في ١٤٠٩/٦/٢٣ - كاس راهي: كأس الخطوط الجوية السعودية في ١٤٠٨/٧/٥ - كاس جامعة أم القرى في ١٤٠٩/١/١٠ - كاس سمو ولي عهد الكويت في ١٤٠٩/٣/٢٨ - كاس سمو ولي العهد المعظم في ١٤٠٩/٧/٢١ - الصقر: كأس وزارة البرق والبريد في ١٤٠٨/١٠/٨ - وزارة المواصلا في ١٤٠٨/١٠/٢٢ - امارة تبوك في ١٤٠٩/١/١٠ - ريان: - سلوم: كأس الخطوط السعودية في ١٤٠٨/٧/٥ - كاس سمو ولي العهد المعظم في ١٤٠٨/٧/١٩ - فروح: كأس نادي الفروسية للمصيف في ١٤٠٨/١٢/١٩ - نشوان: - فيض: كأس (وزارة الشؤون البلدية والقروية في ١٤٠٩/٥/٣ - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في ١٤٠٨/٦/٢٠ - الحرس الملكي في ١٤٠٨/٥/٢٩ - وزارة التخطيط في ١٤٠٨/٥/١٥

بالبريد
الاستعجال

● صاحب السمو الملكي الامراء ملاك الجياد التسمية المشاركة في كأس خادم الحرمين الشريفين تكلم فلان عصر اليوم بقاء خادم الحرمين الشريفين بغض النظر عن سيقون بالخاص.

● صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز مامي لخر اخير استعدادات الجوايد سلوم وفرض لسباق اليوم وماذا سيقدمان عصر اليوم.

● مدير عام نادي الفروسية الاستاذ راشد الزندي... كعادتك كل مرة تريد ان يكون مستوى التنظيم واستقبال الجماهير بمستوى حجم المنافسة ولتم اهل ذلك.

● الزملاء وسط نادي الفروسية مسؤوليتكم عصر اليوم كبيرة للخروج بمستوى السباق الى أعلى المستويات اعداد وتنظيم.

● الجماهير الغالية لستم بحلجة الى دعوتكم ولكم بحلجة الى من يتكرم لحضور السباق فانتم ملح السباق.

● الى الجمع لا تقول لكم وداعا خلال يوم التتويج ولكن تقول الى لقاء.

ترشيت
اليوم

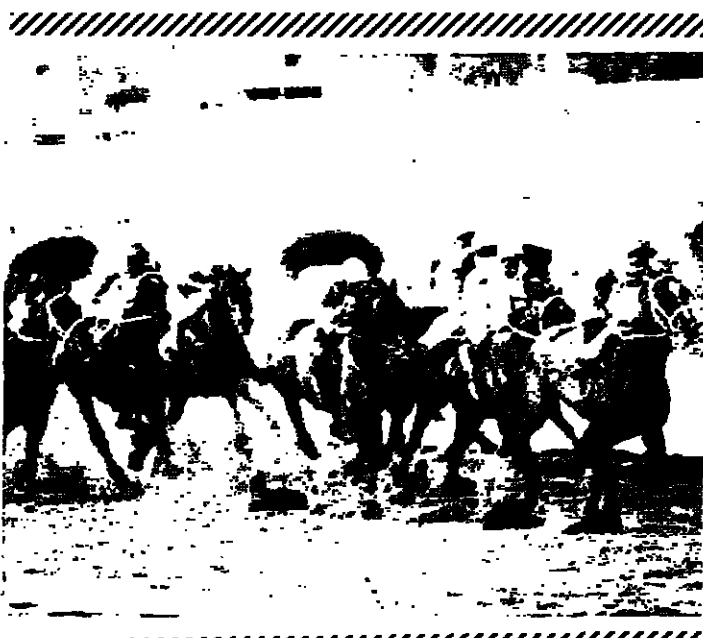
- الأول - راهي
- الثاني - نيف
- الثالث - الصقر
- الرابع - سلوم
- الخامس - فيض

عصر اليوم في يوم التتويج

خادم الحرمين الشريفين يبرع في المهرجانات السنوية الكبرى للفروسية



خادم الحرمين الشريفين
الحرس الوطني ونائب رئيس نادي
الفروسية كانت متواصلة وخصوصا
الاستعدادات لهذه المنافسة السعيدة



ماذا تلوها عن سباق اليوم؟

قال الاستاذ علي الجليلان مدير عام سلاح الفرسان بالحرس الوطني وعضو لجنة السباق بتدري الفروسية بأن رعاية خادم الحرمين الشريفين لرياضة الفروسية والاهتمام الذي يوليه من موسم لآخر تأكيداً لما يلقاه أهل الفروسية من دعم واهتمام... وأضاف بأن رعاية

كلمة ومضى

يوم التتويج

احدى وثلاثون محطة انطلقت منها الخيل اولها بمصيف المملكة بالقطيف ولآخرها الاسبوع الماضي بالرياض... تكلم هي سلسلة سباقات نادي الفروسية وعندما شمرت الجياد عن سلعها وقدمها كانت تطمح للوصول الى الهدف الذي تحققت لها خلال الاحدى والثلاثين محطة ولكن الجياد لم يكن لها ان تقنع بجميع المحطات التي مرت بها والتي تزدت منها بما لديها لانها تعرف مكانة المحطة الأخيرة تكلم الخيل الوقود للموسم الذي يليه وهذا ولكي لا يبلغ في الوصف الذي ارى انني لا اجيده مما يجعلني لا اوفي المحطة الأخيرة حقها... اقول ان مناسبة اليوم سعيدة وغاية كبيرة... وجلت عنها لثمة الفلانة رعاية وتشريف خادم الحرمين الشريفين وهل هناك اسعد منها والغلة كبيرة وهي اللقاء الاب بابتائه محبي هذه الرياضة الاصيلة والجلالة غالية وهي كاسه الثمين ولذلك فان جميع وسط الفروسية ينتظرون هذا اليوم التتويجي الذي يعد بحق عرسا وكرفالا فروسية رائعا كيف لا والجميع من ملاك ومدربين وخيالة وعاملين في مجال الفروسية ينتظرون هذه الاطلاقة السنوية ونحن نودع موسما بسباق اليوم لا نقول لكم وداعا ولكن الى لقاء قريب ان شاء الله امين ان تكون قد ولقنا بجزاء هذا اللون بمستوى يرضى ويشبع رغبات الجميع واه من وراء القصد.

سعود الكليب

ما الجياد التسعة؟

من يخلف وراة المعتزل ويحل
الكأس الفصالي بأسمه

تأليف: كحيلان... للأمير محمد بن سعود الكبير، راهي، الصقر، ريان... للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، سلوم للأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، فرج، نشوان... للأمير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز، فيض للأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز، تسع جياد من مختلف الدرجات ستتناهس على ثمن واغلى متسبة وسابقة تقام خلال الموسم... الشروط الرابع المسافة ٢٤٠٠م الجياد جميعها استعدادت جيدا للسباق من خلال

جديد السعودية

أسعار مخفضة لأوروبا



ابتداءً من ٢٥ شعبان ١٤٠٩ الموافق ١ أبريل ١٩٨٩م، بإمكانك السفر مع السعودية بأسعار جديدة مخفضة إلى معظم العواصم الأوروبية المدرجة على شبكة السعودية. والجديد الآخر أن مدة صلاحية التأشيرات تلك المدن أصبحت الآن ثلاثة أشهر.

جدول الأسعار المخفضة الجديدة لمختلف المدن الأوروبية التالية:

من	إلى	حيدة / المدينة	الرياض / الظهران
أسترام، هرايكفورت	٢٨٣٥	٣١.٣	٣١٣٨
أثينا	١٦٣٧	١٧٩١	٢٠٣٢
جنيف	٢٨٠٦	٣٠٧٢	٣٠١٢
إسطنبول	١٧٠٠	١٨١١	١٨٠٥
لندن	٣٠٤٢	٣٣٢٩	٣٢٧٥
مدريد	٢٩٠٠	٣١٧٦	٣٢٣٣
روما	٢٤٣٠	٢٦٥٩	٢٦٤٤

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
أهلاً وسهلاً



سارات

يكتسبها اليوم:

بقلم: طارق إبراهيم

ألا يصمت هؤلاء؟

بسهولة يتمتع كل شخص ما .. في مجلس من المجالس أو في مكتب من المكاتب أو في أي مكان يجتمع فيه عدد من الإصدقاء أو الزملاء أو الأقارب ليلعب الوضع العربي ويلعب الوضع في العالم الإسلامي، ويشتم هنا وهناك، ويتذمر من النظام المتبع بخصوص مسألة ما .. ويشكو تأخرنا في مسألة أخرى، ويستشهد بالغرب وتقدمهم .. حتى في كيفية نومهم !! فهم وصلوا إل القمر ونحن مازلنا .. !! وهم يتبعون النظام الفلاني في المسألة الفلانية ونحن مازلنا نبحث في كذا .. نحن متأخرون .. نحن متخلفون .. متى نرتقي بوضعنا ؟ متى نصل إلى ما وصلوا إليه ؟

متى .. ومتى .. ومتى ؟
انه دائما ومن هم على شاكلته يسألون متى ؟ ولكنهم ولا مرة واحدة ساكوا كيف ؟ لأن هؤلاء الذين يتذمرون من الوضع العربي والإسلامي في شتى شئونهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. الخ هم أنفسهم المتسبون في الوضع الذي يشكون منه ويتذمرونه ! فالدرس منهم على سبيل المثال يذهب إلى مدرسته ويوجد منه دون أن يسأل نفسه ماذا قدم تجاه هذا الجيل الذي سيخرج من تحت يديه ؟! والصحفي لا يسأل نفسه ماذا عملت تجاه هذا المجتمع ؟! والأب تجاه أبنائه والسؤال تجاه موظفيه وهكذا !!

● أبدا لم يخطر في بال هؤلاء الاخلاص في عملهم أو التأثير في الناس وتوعيتهم وتربية أبنائهم وتصحيح مفاهيم خاطئة مترسخة في أذهانهم ومن ثم نجد ذلك المدرس ينتقد مستوى الناس في تعليمهم ووعيهم بالأمور، ونجد ذلك الصحفي التخاذل والذي اتخذ منهته كأي منهج روتينية ينتقد منا وهناك وهو الأول بالانتقاد وكذا الأب الذي يشكو ويريد ما يسع من أن العرب لا يقرأون ومنزله لم يدخله قط كتاب أو صحيفة بقدر ما يشاهد مع أبنائه كل ما هب وبه من الأقلام الرخيصة .. أفلا يخل هؤلاء ويصمتون ؟!

■ مخالفة العلم للفطرة:

كما قلنا ان العلم خير كله ولن يكون سببا في مخالفة الدين أو الفطرة، أو ما تعارف عليه المجتمع من الأمور المألوفة والمرغوبة النافعة، لكن بعض الفتيات مداهن الله اتخذن طلب العلم وسيلة مخالفة أمر من أخص خصائصهن وهو الزواج.. فإذا جاوزت أو قاربت القناعة نهاية المرحلة الثانوية وخطبت امتنعت عن الزواج بحجة طلب العلم فترفض من جاء خطبها وقد رضى وليها دينه وخلفه.. وترفض آخرين كذلك وتستمر في دراستها فإذا مضى عليها سنوات فأتى الخطيب المرغوب ورفضت غير المرغوب حتى يمضي وقت طويل يفوت عليها زهرة عمرها، ولذا شياها.. وقد تجلس بدون زواج، وهذه سلبية ليس للعلم يد فيها بل حدثت من سوء فهم بعض الناس، ألم يعلم من يفعل ذلك من فتيات أو أولياء أنه يمكن الجمع بين الزواج والعلم، فالعلم ليس له

البيعة ص ١٧

أنحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان.. والصلاة والسلام على المعلم الأول لهذه الأمة الذي علمها الخير لتتبعه والشر لتجتنبه.. وبعد:

فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو معلم هذه الأمة الذي توفرت فيه كل مقومات المعلم علما وخلقا وصبرا وصدقاً ومحبة للمتعلمين فهو قوتهم الأول وكفى المعلمين والمعلمات شرفا أن يحضروا حذو رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومهما كان من اختلاف نظرة المجتمع إلى المعلم والمعلمة فإنهم يتبعون صاحب المنزلة الأولى قوتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومهنتهم غالبية شنيعة وهذهم سلم كريم.. ونذكرهم بقاء إلى يوم القيمة..

وإني هنا سأعرض جوانب من حال العلماء والمعلمين ونظرة المجتمع إليهم وما ينبغي أن يتصفوا به من الصفات، حتى نصل إلى اليقين بأن منزلة المعلمين في المجتمع منزلة الراس من الجسد والقلب من البدن. والله نعم الوكيل..

كل يوم

عبدالعزیز عبدالرحمن المسند

إيجابيات وسلبيات في تعليم المرأة



الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر.. رواه أبو داود، والترمذي.

فلو تخطى البشر عن الاعتراف بهذا القدر وتلك القيمة لكان المعلمين اغنياء ومكتفين بما خلد له رسول الله صلى الله عليه وسلم.

■ تأثير المعلم على تلاميذه: التلاميذ سريعو التأثر باستائدتهم يأخذون منهم أخلاقهم وحركاتهم وميولهم وأفكارهم، وأشدهم خطرا الاقتدار.

روى الجاحظ في البيان والتبيين جزءا من كلام عقيبة بن أبي سفيان مؤدب ولده قال (ليكن أول ما يتبادر به من إصلاح بني إصلاح نفسك فإن أعينهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما استحسنست والقبيح ما استقبحت)..

ولذا يجب أن يكون المعلمون نساء ورجالا مثلا حيا متكاملين لتلاميذهم وتلميذاتهم، وأن يخفى على الطالبات حركة أو همسة أو كلمة من مطامهن ولو نقص شيء من المعلمة لأثر ذلك في تلميذاتها فورا..

■ الجوانب الإيجابية: هذه جوانب إيجابية للعلم والمعلمين به والطالبين له وهي حسنة كلها والعلم خير كله.. لكن ما يكتنفه أو يصاحبه أو يتصل به من أمور تشوه وجهه أو يفسد ما فيه من خير يدخل عليه من دعاوى ليست منه كل ذلك يذهب بإيجابياته ويحدث سلبيات يمكن أن نستعرض بعضها الآن..

■ الاستعلاء والغرور: عندما تتصف معلمة أو أدارية بهذا الخلق الموقوت أو تشعروا أنها صارت متميزة على أهلها وينتج عنها ما فيها أصبحت شخصية أخرى لا تتعاضد مع من في البيت أو لا تحترمهم أو لا تقبل أوامر والديها أو زوجها أو أخواتها أو من هو أكبر منها سنا.. إذا وجد هذا الشعور قل على العلم السلام، بل إنه يحدث رد فعل سيء لدى الراغبين في طلبه والمتتربين نتائجه الحسنة، فالعلم يقرب من الله، ويزيد معرفة

ويقول وبم من منه: (يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دينيا والعز وإن كان مهينا والقرب وإن كان قصيا والغنى وإن كان فقيرا والنيل وإن كان حقيرا والمهابة وإن كان وضيعا).

■ فضل العلم والعلماء: ان فضل العلم والعلماء والاشغال بالعلم حقيقة لا يختلف عليها اثنان لكانت أردنا بهذا تثبيت هذه الحقيقة وإبعاد الشعور بعدم الاعتراف بقيمة المعلمين والمعلمات وقدرهم.. حتى أن فضله قد يزيد على فضل العبادة.. فقد روى عبيد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال (خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا في المسجد مجلسان مجلس يتفقون ومجلس يدعو الله ويسألونه فقال كلا المجلسين إلى خير، أما هؤلاء فيدعون الله تعالى وأما هؤلاء يتعلمون ويفقهون الجاهل هؤلاء أفضل بالتعليم أرسلت ثم قدع معهم) رواه ابن ماجه.

■ روى عن عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مرت برياض الجنة فارتعوا: لقوا يا رسول الله: وما رياض الجنة. قال خلق الذكر فإن الله سيارات من اللاتكة يلبون خلق الذكر فاذا أتوا عليهم حقوا بهم) رواه الخطيب الحافظ الأبي بكر البغدادي في كتاب (الفقيه والمتفقه).

■ قيمة المعلم: هذه بعض ما حضرنه من شواهد في فضل المعلمين والعلم والطلب وهي تنطبق على تعلم العلم النافع وتعليمه بصديق وإخلاص ويخفى كل علم نافع يحتاجه المسلمون في حياتهم في جميع المجالات العبادية والتجارية والسلمية والحربية.

■ قيمة المعلم: هذه بعض ما حضرنه من شواهد في فضل المعلمين والعلم والطلب وهي تنطبق على تعلم العلم النافع وتعليمه بصديق وإخلاص ويخفى كل علم نافع يحتاجه المسلمون في حياتهم في جميع المجالات العبادية والتجارية والسلمية والحربية.

ويستمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدعوة إلى العلم وتفضيل المعلم فيقول فيما رواه عبيد الله بن مسعود رضي الله عنه قال، قال النبي صلى الله عليه وسلم (لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه علىهلكة في الحق ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها). رواه البخاري ومسلم.

■ فضل العلم والمعلمة: لكن سنعرض قليلا من ذلك.. مثل ما روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال (كفى بالعلم أن يدعي من لا يحسنه ويفرح إذا نسب إليه وكفى بالجهل إذا أن يترأ منه من هو فيه) وما روى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه قال (تعلموا العلم فإن تعلمه الله خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعلمه من لا يعلمه ضلعة ويذله لأهله قربة)..

ويقول أبو مسلم الخولاني: (مثل العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء إذا بدت للناس اعتصموا بها وإذا خفيت عليهم تحيروا).

■ فضل العلم والعلماء:

رفع الله تعالى منزلة العلماء وخصهم بمديح خاص بأسلوب رائع عظيم فيه الحصر والتأكيد حيث يقول عز وجل (إنما يخشى الله من عباده العلماء) ومعناه ان أدراك العلماء لخشية الله تعالى نابع عن يقين ومعرفة بقدرة وفضله ومهمته على كل المخلوقات فكان الخشية محصورة فيهم وحدهم.. وفي أية أخرى ثبت الله تعالى منزلتهم وأنه هو الذي تولى رفع هذه المنزلة وأعلما على كل المنازل حيث يقول تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات).

ولاشك أنه لا يستوي عالم وغير عالم. ومتعلم وغير متعلم ومتفقه وغير متفقه وقد أثار الله تعالى على من يجعلهم متساوين بقوله (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولي الألباب).

■ فضل العلم والعلماء: ان فضل العلم والعلماء والاشغال بالعلم حقيقة لا يختلف عليها اثنان لكانت أردنا بهذا تثبيت هذه الحقيقة وإبعاد الشعور بعدم الاعتراف بقيمة المعلمين والمعلمات وقدرهم.. حتى أن فضله قد يزيد على فضل العبادة.. فقد روى عبيد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال (خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا في المسجد مجلسان مجلس يتفقون ومجلس يدعو الله ويسألونه فقال كلا المجلسين إلى خير، أما هؤلاء فيدعون الله تعالى وأما هؤلاء يتعلمون ويفقهون الجاهل هؤلاء أفضل بالتعليم أرسلت ثم قدع معهم) رواه ابن ماجه.

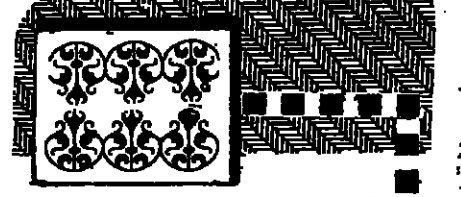
■ روى عن عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مرت برياض الجنة فارتعوا: لقوا يا رسول الله: وما رياض الجنة. قال خلق الذكر فإن الله سيارات من اللاتكة يلبون خلق الذكر فاذا أتوا عليهم حقوا بهم) رواه الخطيب الحافظ الأبي بكر البغدادي في كتاب (الفقيه والمتفقه).

■ قيمة المعلم: هذه بعض ما حضرنه من شواهد في فضل المعلمين والعلم والطلب وهي تنطبق على تعلم العلم النافع وتعليمه بصديق وإخلاص ويخفى كل علم نافع يحتاجه المسلمون في حياتهم في جميع المجالات العبادية والتجارية والسلمية والحربية.

ويستمر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدعوة إلى العلم وتفضيل المعلم فيقول فيما رواه عبيد الله بن مسعود رضي الله عنه قال، قال النبي صلى الله عليه وسلم (لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه علىهلكة في الحق ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها). رواه البخاري ومسلم.

■ فضل العلم والمعلمة: لكن سنعرض قليلا من ذلك.. مثل ما روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال (كفى بالعلم أن يدعي من لا يحسنه ويفرح إذا نسب إليه وكفى بالجهل إذا أن يترأ منه من هو فيه) وما روى عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه قال (تعلموا العلم فإن تعلمه الله خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعلمه من لا يعلمه ضلعة ويذله لأهله قربة)..

ويقول أبو مسلم الخولاني: (مثل العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء إذا بدت للناس اعتصموا بها وإذا خفيت عليهم تحيروا).



أفكار صحفية

بقلم: خليل الخرب

المؤسسات الخيرية المشبوهة

يحمل بريد الجريدة باستمرار العديد من الرسائل والندوات التي تدعو للتبرع لبعض المؤسسات والخيرية في الغرب، وهي غالبا ما تكون مؤسسات نصرانية تيشيرية هدفها الاساءة للاسلام ومحاربتها حتى في ديار المسلمين.

ولأن الطيبة تبلغ بالبيض منا حد السذاجة. ولأن الكرم يبلغ بالبيض منا حد الاسراف. ولأن حب المظاهر يبلغ بالبيض منا حد البطر والكفر بالتمعة.

فإن تلك الدعوات تلقى استجابة من البعض بهدف عمل الخير وهو لو تعلمون شر ما بعده شر.. ويمثل هذه التبرعات التي تحصل عليها تلك المؤسسات والخيرية، تتم الاساءة للاسلام والمسلمين، وتتم السخرية من العرب الذين تصورهم أجهزة الاعلام الغربية السوالية للصهيونية.. بأبشع الصور وأكثرها وحشية وسوءا.

وفي الوقت الذي تسرب فيه بعض الاموال العربية إلى بعض تلك المؤسسات، نجد بلدانا اسلامية عديدة تشكو من الشكوى من الفاقة وتعاني من مشاكل الفيضانات والجفاف فهي الاحق من غيرها بالعون، وهي الاجدر من سواها بالمساعدة، حتى لا تذهب اموال المسلمين إلى أيدي غير امية، وتصرف على ما يضر مصالح المسلمين، وربما تجد طريقها إلى أيدي الصهيونية لتصبح سلاحا يوجه إلى صدور العرب في فلسطين المحتلة.

لقد لعبت المنظمات التيشيرية دوراً خطيراً ضد الاسلام والمسلمين، ووجدت أرضاً خصبة في الدول الفقيرة، واستطاعت أن تجد لها أكثر من موطئ قدم في تلك الدول عن طريق تقديم بعض المساعدات لبعض الأسر، ولم يكن مصدر تلك المساعدات سوى المؤسسات والخيرية التي تحصل على أموالها عن طريق التبرعات ومن ضمنها التبرعات العربية التي تشكل رافداً حقيقياً لتلك المؤسسات.. ليس الأجدر والأكثر صواباً أن تذهب اموال العرب والمسلمين إلى أخوانهم العرب والمسلمين.

هذا هو السؤال الذي يفترض أن يجيب عليه الأثرياء الذين يتبرعون للمؤسسات والخيرية، في الغرب، وفي بلاد المسلمين من هم أكثر حاجة من غيرهم للعون والمساعدة. تلك هي حقيقة المؤسسات والخيرية في الغرب.. هدفها تمويل الحملات التيشيرية، وإنجاز الأعمال التي تسيء للاسلام والمسلمين.

متى يمكنك التمتع بالجوذة البريطانية بأسعار تفضلها في الخبر؟

لقاء القيادتين من لاحت والعطاء بين الشابين السمينين



القاهرة - مكتب اليوم
عاطف مصطفى
تصوير/ صبري اللبني

يمكن أن نساهم... وقد جلت مصر هذه المرة في زيارة رسمية قصيرة، ولكنني ساجدي في زيارة أخرى غير رسمية التي فيها أياها أطول وأزور فيها مدناً ومواقع أكثر.

ومن بين ما تشتمله زيارة الملك فهد لمصر حرصه على افتتاح مركز فهد لعلاج الفشل الكلوي وجراحته والذي تكلف إنشاءه ١٠ ملايين دولار. وقد في هذا المركز ٦٠٠٠ سرير.

تلتفت للمصطفى خلال ستة أشهر وعقب الجولة التي استمرت ٣٥ دقيقة بالمرزق الشام الملك فهد العيني وقال أن هذا العهد العريق له منزلة خاصة عندى وتاريخ أعماله. وأعلم أن كثيراً من الأطباء العرب قد تخرجوا من بين جدرانها.

ومن بين اللقاءات الإنسانية في جولة الملك فهد الذي أقامه الملك فهد على يد الملك فهد ٨ سنوات وهو أصغر مريض تحت زراعة الكلى له بصر العيني منذ عام. وقال

طوبون مصنف

جملت الطائرات السعودية مليون مصنف هبة من الملك فهد إلى طلاب الصف الأول الإعدادي في المدارس الإعدادية المصرية.

الملك يروى تهرير

المصنف المصري

لشأن ما أبرز ما شهنته زيارة الملك فهد إلى مصر هذا اللقاء المصنف الهام الذي عقده مع رؤساء تحرير الصحف المصرية. وفتح خدم الحرمين الشريفين قلبه وتحدث بصراحة العمودية عن كافة القضايا العربية. وعن مؤتمر القمة الذي سوف يهبط بالرياض. وروى في مؤتمرات القمة

التي تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

وكما تشتمل هذه الرحلة حب لياته المستقبل العامل السعودي الذي صرحه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في جولة بحرية. وكان استقبال الشعب له هناك حماسياً حيث خرجت فرق الفنون الشعبية بالآلات الموسيقية التقليدية، وراصاتنا وهنالك ترحيب بضيف العربي الكبير وكانت جولته في مياه القناة وبجدها مباشرة أعلن عن تعاون سعودي اقتصادي يتضمن إنشاء فري سبلحية.

التي مراجعة وتعديل بعد أن تكفى دور الجامعة عما كان عليه من قبل.. وقال لو أمكن أن تلعب الجامعة دوراً أكثر فاعلية. لربما لمكن حل ٩٠٪ من المشاكل العربية من خلالها. وبالتالى لا تعرض على القمة العربية سوى القضايا الهامة الكبيرة التي تعجز مستويات الجامعة عن حلها. وأوضح أنه يميل إلى الرأي القائل بأن تصبح قرارات الجامعة بالأغلبية بدلاً من الإجماع. وهذا لا يمنع المعارضين من الخطأ. ولو حدث هذا لكان دور العبد من القرارات التي تتخذ بسبب ضرورة الإجماع عليها.

وعن الحرب العراقية الإيرانية قال خدم الحرمين الشريفين أستطيع أن أقول بكل ثقة أن العراق يرغب في أن تنتهي الحرب والا تكتف.. ولعنتي أقول أيضاً أن الأمر يحتاج إلى شيء من الصبر والتيسر.. أن الأمور تسير الآن بسرعة وسهولة أقل مما يجب. ولكن لابد أن نصل إلى نتائج ونصل إلى اتفاقات تضمن عدم تجديد القتال من جديد.. وضرب مثلا بمصر وحكمتها قال: أن حكمة مصر وحكمة قادتها جعلتهم يجعلون من مصر قارة السويس مراً دولياً. ومعنى هذا أن حل الأمور بالحرق السلمي هو الأفضل. ومن هنا لفتنا ترى أن يصبح مضيق هرمز مراً دولياً احترام فيه حرية الملاحة. وهذا ما نأمل أن تكفهم إيران.

وحيثما سأل عن احتمالات موعد القمة العربية المقبلة أجاب: أن القمة المقبلة المقبلة ستعقد في الرياض. ولكن هذا لا يمنع أن تجتمع قمة عربية طرقة في أية عاصمة عربية. إذا استدعى الأمر.

وفي كل الأحوال فإن جمهورية مصر العربية ستكون في مقدمة الدول التي تستمر القمة العربية القادمة.

وأشار إلى ضرورة انضمام القمة العربية إلى سلة في بلد عربي. وأن يجري الإعداد لها جيداً بواسطة وزراء الخارجية.. ومن رايه أن يجتمع وزراء الخارجية العرب قبل شهر من موعد القمة. ويقومون بإعداد مشروع جدول أعمال ثم يعودون إلى حكوماتهم. وبعد ذلك يلتقون مرة أخرى قبل اجتماع القمة بإيام محدودة ويحددون جدول الأعمال في ثلاثة محاور: للغة لأنه لا يمكن مناقشة ٥٠ بنداً خلال ثلاثة أيام هي الزمن المحدد لأي مؤتمر قمة عربي.

وقال أن مؤتمر القمة العربي العبد المقرر عليه في الرياض. هو أمر متفق عليه. وسوف يهبط بعد رمضان.

وأكد الملك فهد في مؤتمره الصحفي على أن لوائح الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة

لإصلاحات كبيرة. وأضاف أن الجامعة العربية أصبحت في حاجة



أين يمكنك التمتع بالجودة البريطانية بأسعار تفضلها في الخبر؟

أجبرنا مؤخر التقدم أعمال نواجه التحديات الرخاء على مجتمعاتنا وقسمه

في حوار هادي

مع قراء «اليوم الفني»

الفنان سعد الفرج بخبرته

الطويلة يؤكد

المسرح لدينا يعتمد على الامكانيات البشرية التي تتطلب جهودا مضاعفة

ليس صحيحا ما أشتيع عن مسرحية هذا سيفوق وسعاورد في رمضان

كتب المحرر الفني:
■ بداية .. تقدم اعتذارنا لاصدقائنا القراء وذلك لتأجيل نشر الحوار المتعمق والمفيد مع الفنان الكبير سعد الفرج والمصطفى بنه من القراء .. التأجيل لحوالي اسبوعين جاء خارجا عن ارادتنا نأمل من اعزائنا تقدير ذلك .. في السطور التالية اوضح الفنان الفرج العديد من الامور التي كانت تهم القارئ في مجال المسرح وما يتعلق بقضايا المجتمع في منطقة الخليج والوطن العربي عموما .. ايضا احداث الفرج وردوده صنعتها تجربة فنية ناضجة تجاوزت ثمانية وعشرين عاما من العطاء المتواصل في الكتابة والاعداد للمسرح والتلفزيون والاذاعة .. ونترككم مع حصيلة حوار ساعتين عبر الهاتف ..



● لحظة مسرحية «زوال» الفرج والسليطي

البطاقة الشخصية

- سعد الفرج ..
- ٤٦ سنة ..
- أب ثلاثة اولاد وثلاث بنات واحدة متزوجة ..
- تمت جذور والدي الى القصيم (بريدة) .. وجذور والدي الى الاحساء ..
- (الزوال) آخر مسرحياتي .. وقريبا يعاد عرض (هذا سيفوق) ..
- ماجيد الاستاذ سعد الفرج في مسرحية ..
- مع مدكم من جديد في العشرين من رمضان حيث سنعيد عرض مسرحية «هذا سيفوق» التي سبق ان قدمناها انا والاخ حسين عبدالرضا قبل سنة ..
- وماذا تقدمون الان؟ ..
- انتهينا من تقديم وعرض مسرحية «الزوال» بالبحرين قبل ايام وهذه المسرحية ستظهر على الكاسيت خلال الايام القليلة القادمة ليعاها فرصة لمن لم يتمكن من مشاهدتها على المسرح ..
- لماذا توقفت عن تقديم اعمال تلفزيونية بمستوى «الاقدار» و«دوب الزايق»؟ ..
- لم تكن الظروف مواتية في السابق لكل هذه الاعمال اما الان بعد ان توفر كل شيء تقريبا تقدمنا انا والاخ حسين عبدالرضا بفكرة وقدمناها لجهات الاختصاص وتمت الموافقة على الفكرة وقريبا سنبدأ في اعداد النص ويأتى الله سنقدم عملا يرضي الجمهور التلفزيوني ..
- مارايكم في تقديم اعمال فنية يتعاون فيها فنانو دول مجلس التعاون؟ ..
- قبل قليل انتهيت من عمل بالتعاون مع فنانين من قطر .. وانا على اقتناع تام بضرورة التعاون واتمنى صادقا ان تكون لدي اعمال بالتعاون مع اكبر عدد ممكن من الزملاء في كل مكان وخاصة على مستوى الزملاء بدول متضامنة التعاون فالخليج يجمعنا ولا فرق بين دولة واخرى ..

● المسرح الخليجي خشية وانوار وممثلون يتحركون .. وهذا يختلف كثيرا عن مفهوم المسرح الذي هو اكبر من هذا .. مدافعكم رغم ثقني المطلقة في اداء الممثلين؟ ..

أخي السائل .. ان كنت تتحدث عن مفهوم المسرح اكدت انك تفكر قضية بطول شرحها وتتعدد مساراتها .. اما اذا اردت اجراء مقارنة بين المسرح الخليجي ومسار آخر اكثر تطورا فالفرق واضح .. مسرحنا يعتمد على العصر البشري اعتمادا كليا .. بل انه احيانا يعتمد على الامكانات البشرية الحديثة وما تقدمه بامكاناتنا الفنية المتاحة والمتواضعة ليس قليلا .. اما مسار الغرب وهي اكثر تطورا فقد حلت التقنيات البشرية الحديثة مكان المواقف البشرية .. واستخدمت هذه التقنيات الحديثة لتغطية العمل الفني بكل الاجراءات والرموز .. بكل شيء هناك يعمل بالبرمجة والكمبيوتر: الاضاءة، الحركة، الاصوات وغيرها من المؤثرات حتى اصبح دور الممثل دورا شبيها اذا ماقيس بدوره لدينا .. ولعلك شاهدت شيئا من هذه المسارح مما خلق لديك احساسا بهذا الفارق الذي هو في حقيقة فارق تقني ذو علاقة مباشرة بالامكانات اما العصر البشري الذي شهد له بالكفاءة فيسعى جامدا لتطوير المسرح بما يتناسب مع مثل وتقاليد المجتمع وعقيدته مع يتعاون فيها فنانو دول مجلس التعاون؟ ..

هل تعتقد ان دور الدول الخليجية في دعم المسارح يجب ان يكون اكثر مما هو عليه الان؟ .. بلا شك .. فالممثل الفرد قد يكون موهوبا وكثيرا ما يدعم موهبته الفطرية بالاكساب .. ومجموعة الممثلين كثيرا ما تكون متضامنة وتعمل لتقديم احسن مايمكن .. ولكن كل هذا لايلغي دور الدول في

(خالي قماشه) في السودان .. يحقق نجاحا رغم اختلاف لغة السلسل اختلافات نسيبا .. يشاع ان بين الفنانين خلافات شخصية تحول دون اجتماعهم في عمل فني واحد .. ومن هذه الخلافات ما بينك وبين الزميل حسين عبدالرضا .. مامدى صحة هذه الشائعات ولماذا لا تقدمون اعمالا تضمكم جميعا او تضم اكثر من اسم بارز؟ ..

هذه شائعة لا اساس لها من الصحة .. وما بيننا سمن على عمل كما يقولون .. فقد قدمنا انا والزميل حسين عبدالرضا في العام الماضي مسرحية استمر عرضها «٢٤» مرة .. ونحن بصدد اعادة عرضها بدءا من العشرين من رمضان .. اما تعاون الزملاء ففي الطريق اشبه بلغة الصحافة .. ومصداقا لما قلت تم عرض المسلسل التلفزيوني



● يالش على بابك بمسؤول زين ..

السريع .. حسين عبدالرضا .. ابراهيم الصلال .. دارود حسين .. علي المقيدي .. وسعد الفرج .. وهذا ينفي وجود الخلافات التي اشرت اليها ..

● مامدى تأثير المسرح الخليجي على انسان الخليج؟ ..

كل فن يؤثر في الانسان بصورة او باخرى ولكن ليس من السهل قياس هذا التأثير قياسا دقيقا لان هذا التأثير بعيد المدى ويأتي بصورة تدريجية وتلقائية يصعب حصرها .. ولكن المؤكد ان الانسان الخليجي استفاد استفادة قصوى من الاعمال الفنية التي تتناول قضايا جادة وجوهرية ذات علاقة مباشرة به ..

● هل تعتقد ان المسرح الكويتي هو ابرز مسارح الخليج؟ .. ولماذا؟ ..

نعم اعتقد ذلك .. والسبب يعود الى انه اقدمها .. ولا اعني اقدمية تاريخية بل اعني ان المسرح الكويتي هو الاسبق لوضع المسرح في مساره الصحيح .. وقد تفرقت للمسرح الكويتي في فترة التأسيس عناصر لم تتوفر في مسرح خليجي آخر .. فمثلا في عام ١٩٦٦ تم تصحيح مسار المسرح الكويتي واسس تأسيسا سليما ماديا وادبيا مع اعطائه حرية التعبير والحركة .. وهل استفادت الدول الخليجية من تجربة الكويت؟ ..

الاستفادة مزدوجة .. فقد استفادت مسارح الخليج من الخبرة الطويلة للمسرح الكويتي كما استفاد الكويت كثيرا مما هو موجود في المسارح الخليجية الاخرى ..

● قرأت ان مسرحية «هذا سيفوق» تم ايقافها لانها لم تحقق النجاح المنشود .. ما مامدى صحة هذا الكلام؟ ..

مشكلتنا دائما وابدا اننا نحكم على كل شيء استنادا على ما سمعناه



● حامي معك على الخط

المحتفي الواعي هو الاقدر على عزل الدخلاء على الفن المسرحي

وما نقله لنا الرواة ولا تكلف انفسنا عناء مشاهدة العمل حتى تتكون لدينا رؤية واضحة يكون الحكم بموجبها حكما منصفا .. وتلك قضية عامة وديا تمنى ان نشفي منه .. اما المسرحية فقد قدمت في اربعة وثلاثين عرضا وحقق نجاحا وتوفقت بحلول فصل الصيف الذي هو موسم السفر كما يعلم الجميع .. لهذا السبب توقف العرض وليس لأي سبب آخر .. وسيعاد العرض للجنة الثانية ابتداء من يوم عشرين رمضان المقبل .. واتمنى ان تتاح الفرصة لأكبر عدد ممكن من الجمهور لمشاهدة هذا العمل ..

● من هو الفنان حسين عبدالرضا في نظر زميله سعد الفرج؟ ..

هو اخ .. وزميل .. وصديق .. ورفيق .. ولا اريد ان اتحدث عنه اكثر حتى لا تعتبر شهادتي مجردة .. اقول قولي هذا وهو يستحق مني ومن غيري كل ثناء وتقدير ..

● الاعمال المسرحية التي قدمها المسرح الكويتي .. لماذا كلت ذات تكة خاصة لانتسى؟ ..

لأنها كلت اكثر صدقا .. واسمي مدفا .. فالمسرح وحدة لا تتجزأ .. واي ميل عن صفتي المصق وسمو الهدف يقلل من القيمة الفنية .. واختلال اي عنصر قد يضعف مجهود الجميع ..

● مامدى استعدادكم للمشاركة في يوم المسرح العالمي؟ ..

كلفني المجهود العالي للفنان المسرحية بالقاء كلمة المسرح الكويتي في هذا اليوم وقد القيت هذه الكلمة باسم المسارح الكويتية ..

● لماذا لا تتعاون مع الفنانين السعوديين لتقديم اعمال فنية؟ ..

اتمنى ذلك .. وقد التقيت الكثيرين من زملائي الفنانين السعوديين وتناقشنا حول عدة افكار ستري النور قريبا ..

● قللة اعمال الفنية هل تعود الى قللة النصوص الجيدة ام هناك سبب آخر؟ ..

دعني اسالك .. هل اعمال الفنية قليلة الى هذه الدرجة؟ .. انا منذ بدايتي في ١٩٦٠م .. اقدم كل عام عملا فنيا ابدل فيه جهدا كبيرا .. وكل عمل لي اكتبه بنفسى او على الاقل اشارك في كتابته .. والكتابة ليست سهلة .. خاصة الكتابة الجادة .. وبعد الكتابة تأتي مرحلة اجراء البروفات .. ثم تأتي مرحلة الاستعداد ثم العرض .. وعمل بهذا الجهد يحتاج مني لسة كاملة حتى يحين عرضه .. وهكذا اسير منذ اكثر من ربع قرن فاين قللة الاعمال؟ انا مقتنع جدا بان ما اقدمه ليس قليلا ..

● لكل جواد كيوه .. ولكل صارم ثبوته .. فما العمل الذي قدمته ولم توفق فيه وندمت على تقديمه؟ ..

كما اسلفت لا اكتب لنفسي الا عن قناعة .. ولا اختار من الادوار التي كتبها غيري الا ما انا مقتنع به .. وهذا يجعلني مقتنعا بكل عمل اقدمه ولا اندم عليه .. ويحمد الله اشعر انني موفق ..

● لماذا قدم سعد الفرج من خدمة مسرحية للجمهور والخليج خلال عمره الفني الطويل؟ ..

هذا متروك لجمهور المشاهدين انا عن نفسي فلا اقول الا انني فنان مجتهد اصيب ويحتاجه .. قدمت احسن ما استطعت تقديمه واسعى لتقديم الافضل دائما ..

● يلاحظ اتجاه المسرح في الآونة الاخيرة للفكاهة من اجل الفكاهة وهذا على حساب قضايانا المسرحية التي لم تعد تجد القدر الكافي من الاهتمام .. ما رايكم؟ ..

ضغوط الحياة اليومية في هذا

العالم الملتهم وفي هذا المتجر تجعل الفكاهة مدفا عزيز المثال .. ومن هذا الزمن ان يجد مجالاً والمواقف المضحكة التي لا يتسلسل .. ولكن هذا اغلاق باب المواضيع الجادة .. ووجهة نظريه هذه المضامين عن طريق المسرحية ..

● نرجو من الاخ سعد تسليط الضوء بشدة على السلوكيات الوافدة والخاطئة ذات الالوان المدي القريب والجعيد لمنطقة الخليج ومنها على الخدمات والاه وقضايا المخدرات و ما رايكم؟ ..

شكرا على هذه الاشارة والفضل اتجهنا لتقديم اهم القضايا الوافدة الى مجتمعنا وتعاليمه .. مشاهدة المسرحيات الان (الساعة) و (حامي الديار) لتقف على ما قدمناه لمح وافدة .. ونسئلى جاهد المزيد ..

● مسرحيتكم الاخيرة كم مرة عرضت حتى الان سيتم عرضها هنا في هذه المسرحية عرضت يوما بالكويت .. وشو وعرضت في البحر اسبوعين .. وكان العرض قبل ايام قليلة .. اما في متوفرة على الاشرطة (ا) سمعنا بوجوده .. وبين الفنان السعد الشدي لانتاج ع مشترك .. متى سيظهر ويقدم للجمهور؟ ..

سعد .. لم يحدث ان .. ما رايكم في هين الاعمال التي يقدمها الكويتي؟ ..

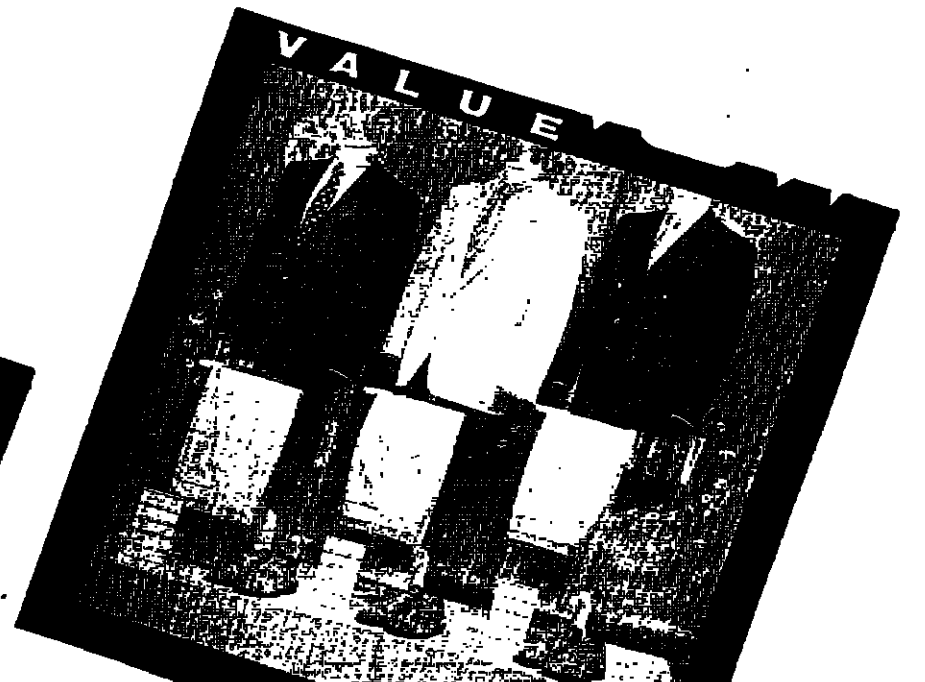
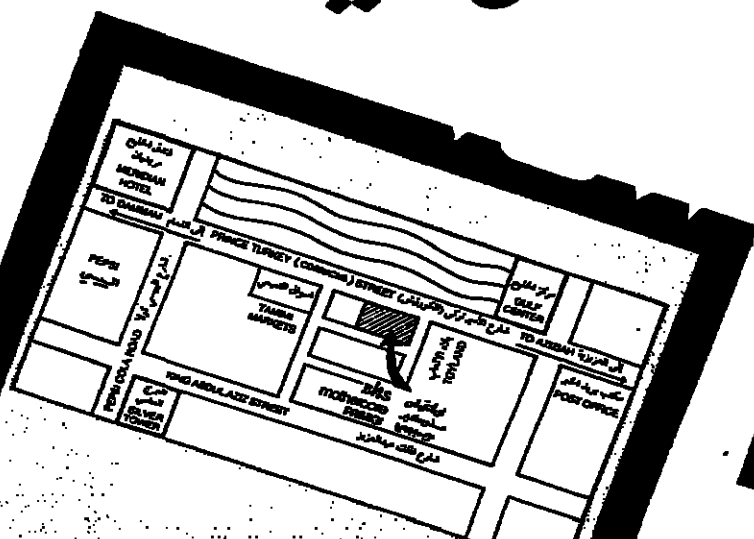
في كل مرفق دخلاء المسرح سواء في ال غيرهم .. وهؤلاء الص المسرح موجودين ع ومن ان وجد المسرح الصوري جدا تقني من هؤلاء .. والمثقي الاقدر على عزل هؤلاء ان عزلهم ينتج الفرصة يقدمون اعمالا رديئة اما التحليل لهم فيسيزيدهم عنرا وا فالجمهور هو القادر على

الآن، يُمكنك التمتع بالجودة

تعالوا اليوم واكتشفوا الجودة البريطانية وبأسعار مغرية.

مؤسسة الشايغ للتوكيلات والتجارة

لِسَرِبْرِيتَش هُوَم سِتُورِز
أَنْ تَعْلَنَ عَنْ مَوْعِدِ افْتِتَاحِ
مَتَاجِرِهَا الْجَدِيدَةِ بِالْخَبَرِ
الْيَوْمِ، يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَجِدُوا
الْجَوْدَةَ الْبَرِيطَانِيَّةَ، وَالْقِيَمَةَ
وَالْأُنَاقَةَ ذاتِ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
بِجَوَارِمِ مَعَالِمَاتِ مَذْرُكِيَرٍ
بِكُونِنِيَشِ الْخَبَرِ.



تجاوز الأمية الفنية ليس تعالياً على الجمهور

نحن فنانون غير معزولين عن فنان العالم

هدفنا الخروج بالأغنية من إطارها السلبى



● سلمان في إحدى الحلقات

● سلمان موضحاً: ربما يأتي السؤال بهذه الصيغة: «هل هذا النوع الغالب، وبصراحة وجدت، أغاني الاشواق» اهتماماً كبيراً في الكويت من خلال وسائل الاعلام والصحافة، وبطبيعة الحال هذه الآراء ذات وقع طيب على نفسية أعضاء الفرقة ونفسي.

● سلمان زيمان: نسمة سبعة أو ثمانية الحان، إذن استثمار هذه الطاقات عبر الاغاني الجماعية والفردية ضرورة لذا يجب ألا يؤخذ على ان سلمان زيمان استحوذ على الفرقة لاسمه خصوصاً وانني سبق وان قدمت نتاجاً بأدائي الفردي.

● سلمان زيمان

● كيف يمكننا ان نتقصى بؤادر التطور في «أغاني الاشواق»؟ ● سلمان: الشيء الاساسي والواضح في تطورها هو أنك حين تتقارن نتاجاتنا للسابقة بانتاجات الجالية فانك سوف تجد ان هناك نموجاً من ناحية التعامل مع المقامات، هناك تنوع فيها، واستخدام اكثر من مقام عربي، بالإضافة الى توظيف وتسخير الصوت الشعبي والاستعانة به لاجاد اغنية جميلة وقريبة من تذوق الانسان العربي والخليجي خاصة، بجانب ذلك ارى ان اسلوب التوزيع الموسيقي في «أغاني الاشواق» اسلوب ناضج وبالذات في اغنية «شجرة الزيتون» التي اعتقد انها من حيث التوزيع الموسيقي تعتبر نقلة نوعية لخليفة زيمان، اما بالنسبة لاختيار القصائد ونوعيتها ارى انه كان اختيار موقفاً اذن نواحي التطور في هذا العمل ليست ثابتة او خاضعة لرغبة القفز نحن نؤمن بأسلوب التواصل الطردي.

● هل تتعاملون مع مؤزعين موسيقيين غير افراد الفرقة؟ ● سلمان: لم نتعامل قط وحتى الان مع مؤزعين خارج الفرقة، وذلك لعدم احساسنا بضرورة ذلك، وبالنسبة للعازفين فنحن بحاجة لهم مثل احتياجنا لكتاب الكلمة والفنان التشكيلي ومهندس الصوت.

توزيع

● هناك تساؤلات تتربد حول اختيار الفرقة لقصائد غير محلية، وهذا - كما يقال - بعيداً عن التواصل المحلي، فما ركب على ذلك؟

● تحفيز الطاقات يبدو لي ان هذه الطريقة تضمن من جانب آخر ضرورة التنوع في العطاء. ● سلمان: نحن نحفز أعضاء الفرقة، ولا يمكن ان نفل على طريقة حصر نتاجنا في حيز كاسيت يغني كل واحد منا فيه اغنية واحدة فقط الفرقة لديها الان خمسة ملحنين وهذه الطاقات يجب ان نستثمرها فخليفة بنفسه طاقة تقدم كل

الفرقة في ٨٢/٧/١٢ كان عدد العناصر المؤسسة فيها ١٢ شخصاً. ولكن هل ظلت الفرقة مقصورة على اعضائها؟ طبعاً لا.. فكل العناصر التي شاركت مع الفرقة تعاونت معها قبل ان تحدد عضويتها بها، ومن ثم احتوتهم الفرقة واحتوتهم فلكي تتطور علينا ان نتجاوز الإطار الضيق المسمى «فرقة» نحن فنانون غير معزولين عن فنان العالم والوطن العربي والعالم كله، فنحن نتفاعل معهم ويتفاعلون معنا، وكل ما نجده يخدم فننا سنحاول ان نتصل به وبمع، فكل فنان نجده يقدم الجديد ويضيف الى رصيد الفرقة فنحن حتماً سندعّمه، وبيقي هدفنا هو ان نموت وتبقى الفرقة، ولما نلدينا من التعامل مع أي فنان سواء كان ملحناً او مؤدياً او مؤزراً او كاتب اغنية طلالاً نحن لم نخرج عن نطاق اهداف ومبادئ الفرقة.

● اشكالية المدة: يقال ان فرقتكم تتأخر كثيراً في اصدار نتاجها الفني؟ ● سلمان: اذا كانت هناك عوائق فهي العوائق المادية، فهي التي تلعب بالزمن ولذا كان هناك تأخير ما حصل فهو لصالح العمل، وذلك من حيث الوقوف بحدوده عند اقراره غريته وتقييمه والاستماع اليه مرة وثانية وثالثة وهكذا ومن ثم نحسم المسألة.. هل يستحق هذا النتاج ان يظهر ام لا؟

● رسالة واضحة: هناك من يقول بان الفرقة تتحلى على الجمهور باختيارها لونا معيناً عن السائد في الاغنية.. مراكب؟ ● سلمان: هذا الرأي لا اساس له من الصحة.. وذلك لاننا مهما كنا فنانين فنحن ايضا الجمهور، فبالتالي كيف نتعالى على انفسنا؟ اضافة الى ذلك هو ان اعمالنا لم تأت من فراغ، فنحن افراد في هذا المجتمع، تأثرنا بفنونه وتأثرنا بالصيغ الفنية الموجودة لديه وبإيقاعاته، نحن عناصر فنية نمت في هذه الارض وتشربت



● محمد باقر

● خليفة زيمان

بفنونها والموسيقى العربية لها وقع على النفوس، ومعظم عناصر الفرقة تلقوا دراستهم الاكاديمية في بلدان عربية، فكل تجاؤنا للامية الفنية الموجودة عندنا بشكل علمي يعتبر تعالياً؟! ان هذا تجديد مطلوب واذا جئنا من حيث الكلمة فاعتقد انها مفهومة وواضحة للجميع ولاننا وضعنا على عاتقنا مسؤولية الارتقاء بالفن وبالتالي لن نتعامل مع فنون رديئة او قصائد ركيكة لاتضع اعتباراً لجماليات الفن يجب بجانب ذلك ان ابدع الغموض تماماً عن اختياري لان الفرقة بطبيعتها واضحة ورسالتها واضحة، فما علاقة الغموض بها؟ نحن نتطور وبالتالي تعاملنا مع الادب يتطور فما اخترته عام ٨٠ قد لا اختاره الان.

● ضد الحسابات الشخصية: اعتقد ان المسألة ايضا تأتي من خلال احترام الفنان لعلمائه.. ● سلمان: هناك قضية يجب ان اضمها في عين الاعتبار، وهي انني حين اختار قصيدة اريد تلحينها يجب ان تكون جميلة.. ولكن هل من المعقول ان اترك القصيدة المتميزة واختار أخرى رديئة لاسباب شخصية أخرى، او لحساب المجاملة، فاليمكن ان اضح ذلك مكان الادب مع ذلك بمجرد اشادته في عمل موسيقي ما، اعتقد ان هذه القضايا يجب ادراكها ويجب ان ترجم هذه المشاعر صديقي معها.

● انظمة والموسيقى: هل فكرتم في انتاج كاسيت موسيقي فقط؟ ● سلمان: لدينا أكثر من تجربة من عضو في تأليف مقطوعات موسيقية وتركزت اساساً عند خليفة زيمان وعلى الديري ومحمد باقر ولكن نحن الان امام قضية وهي ان المستمع العربي تعود على ارتباط الموسيقى بالكلمة، وهذا هو الرئيس الان هو التركيز على العمل الغنائي لاننا نريد ان نخرج بالانسان الى طائرا السليبي الذي ظلت تراوح فيه اكثر من ربع قرن، ولكن متى توفر امكانية وضع الحان موسيقية فنحن لن نتردد في تقديمها للناس وعلى الاقل محاولة منا - مبدئياً - لتطعيم بعض الانشطة الغنائية بها.

● سؤالنا الآخر: ماهي المشاريع القادمة؟ ● سلمان: نركز حول ضرورة ايجاد وتأليف اغان جديدة، ومسألة التأليف الموسيقي فهي طبعاً برنامج دائم، والتلحين عمل اساسي بالنسبة لنا، وفي عطلة عيد الفطر القادم سنقيم حفلة في الكويت، وسننشد سبع اغان لهدى عبدالله بالإضافة الى اعداد مجموعة أخرى من الاغاني ساؤديها انا، واغان ستؤدي من قبل سلوى ومريم زيمان ضمن شريط يضم اغان جماعية بالإضافة الى ذلك جاعنا دعوة من اللجنة المنظمة لمهرجان قواطع للمشاركة بمشروعات في اقاليم تونس.



مصطفى أمين لم نخلد العباقرة واكتفينا بالراقصات

ارتبطت باسمه صحافتنا العربية.. صار علامة من علاماتها وتجسيدا لما يجب ان تقدمه الصحافة للناس من منطق وقوة وقدرة على المواجهة وتفاؤل.. تطور بقلمه من مجرد الكتابة الى ان اصبح يمزج بين الكتابة والادب وبين الخير والانتصار لكل المظلومين ولكل الفقراء ولكل من يقبع مظلوما وراء جدران سجن.. من هو مصطفى أمين؟ ربما نعرف الاجابة من خلال كلمات كثيرة يقولها عن نفسه بعد ذلك الصمت الطويل..

● الاسم الحقيقي: مصطفى أمين يوسف ● اسم الشهرة: مصطفى أمين ● المهنة: عميد الصحافة العربية ● تاريخ الميلاد: ٢١ فبراير ١٩١٤ ● الحالة الاجتماعية: متزوج من السيدة ايزيس طنطاوي وله ابنتان.

● منذ عشر سنوات ونحن نعانى من غياب الفن.. فالن الحاضر هذه الايام ليس فنا.. انه مجرد شيء آخر غير الفن الذي نعرفه ونفهمه.. انهم الفن امام طوفان المادة واصبح مجرد تجارة رديئة.

● سوف يتراجع التمثيل وسيظل يتراجع مادام ممثلو هذه الايام يمثلون باموالهم.

● المطرب الذي يبدأ من التلفزيون سوف يموت بالسكته القلبية لو اغلقنا التلفزيون لا يصنع نجاحا ولا موهبة انه مجرد عامل مساعد فقط.

● المسرح الحكومي يحول الممثل الى موظف حكومي يفقد حماسه واندفاعه.. لذلك فالمسرح الذي ينجح أكثر هو ما يقوم على مجهود وجهد افراد لا حكومة.

● أزمة السينما هي موضوعاتها.. لقد حاصرت افلامنا نفسها فقط في دائرة المخدرات او الانفتاح.

● لا يختلف اي اثنين منا على تأثير التلفزيون الهائل على اي مجتمع وعلى وجدان اي شعب من الشعوب.

● انا ضد الرقابة.. فهي قيد على الفن.. والفن لا ينطق ويؤثر بغيره الا بالحرية.

● خلدنا في افلامنا الراقصات.. ولم نخلد العباقرة.

● ان يخرج فنان ان لم يكن موازيا للفن.. فالفن هواية وليس احترافا.

● الخوف هو سبب انهيار البيت المصري وانا اسمي ابناء الجيل الحالي جيل ابناء الخائفين.. جيل خرج للحياة خائفاً مرمقا يفقد الشجاعة والقوة.. جيل صنعته ايادي زوار الفجر.

● علمتي الحياة وجود الله.. والحب.. فأمنت بالله.. وأمنت بالحب عطاء بلا حدود.. والناس اليوم تريد ان تأخذ دون مقابل او عطاء.

● انا لا اخاف حين اكون صادقا.. فالخائف هو من يلجأ للكذب والتلويش والمبالغة ومجتمع الصدق سوف يأتي بمجرد رحيل مجتمع الخوف.

● غياب القدوة.. غياب تأثير البيت.. غياب دور الاب والام.. ونصائحهما ومشاركتهما ذلك ادى الى ما نعيش فيه من فساد في الاخلاق.

● الام: تاج على رؤوس الابناء لا يراه الا اليتامى.

● الخير هو الاصل والحقيقة.. الشر مرض علاجه الخير.

● احاول دائماً كلما اساء في احد ان اجد له العذر الذي يبرر الخطأ.

● ليس هناك يتيم الى الابد فانه يعطي من يفقد حنان شخص ما ما يعوضه بحنان شخص آخر ولم يهبني الله ابناء.. ولكنني كنت احس ان علي أمين هو ابني.

● ماذا قدمت؟

● أكثر من ثلاثين قصة هذا الى جانب المقالات واهم ما كتبت هو ستة اولى حب وستة اولى سجن وثاني وثالثة ورابعة.. ذاك.. و..

سائية وبأسعار تفضّلها في الخبر..

بي اتش اس

بريتش هوم ستورز

شعاع الأمير ترمكي (الكويتي) الخبر - تليفون: ٣٦٨٩٥٤١٤٩

هكذا علمنا العمل



فصل: الأوساط العالمية نثناقل قصة التنمية في المملكة على أنخصا من المعجزات



●● من الحساب : الأمير فهد والأمير خالد والأمير محمد وولي العهد الأمير

[illegible]

طريق التفوق أصبح هدفا محسوسا
وعرضا عمليا لطلاب وطالبات
مدارس وكليات المنطقة .. ولعل قصة
واحدة من المتفوقات هذا العام في
مدارس محو الامية تجسيد حي
للتنافس .. فقد واصلت دراستها
غدا ورواحا وسيرا على الاقدام
ورسمت هدفها نحو التفوق واكثر
من هذا للفرز بجائزة سموك
الكريم ..

خضاريًا يتطلع اليه اهل الفكر ،
يقدرني به الخالصون ..
وأشار ابوعالي الى ان مياه
خليج الدافئة تتلحظ هذه اللحظة
سرد بالبحر الى غيوم عسير ، وإن
خيل هجر تراقص في فرح لغات
بجبال وزيتون السراة .. مرورًا بجبال
ويفق وخشوعا في الى الحرمين
شرفين في وحدة جغرافية لهذا
مكان الكبر .. غائب التاريخ
المجد الذي ارسي دعائمه الملك
مؤسس عبدالعزيز ال سعود
يرعاه ابناءؤه من بعده .
وإذن ان جائئة الامم محمد بن
علي بن عبدالعزيز ال سعود التلحظ
طعن ثمة لغرس الملك المؤسس
حمه الله ، الذي يرعاه بالحنانية
للدعم والتوجيه خادم الحرمين
شرفين .
وقال ان امجاد الامم تقاس بما
مققت من انجازات خضارية فهي
تتي تبقى وهي ما تذكره الاجيال
لاحقة .
وأوضح ابوعالي ان التناقص على

تقطعة - عبدالرحمن الرخيمي
تصوير - حسن العيسى

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية وأصحاب السمو الملكي الأمراء احتفل مساء يوم أسس الإثني عشر من مئتي بالدمام بتوزيع جوائز وفهدات مهرجان التفوق الثالث لجائزة سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتفوق العلمي . وقد بدء الاحتفال الذي حضره عدد كبير من رجال العلم والفكر والإبداع والمتفوقين من جميع مناطق المملكة وبول مجلس التعاون الخليجي والطلبة المتفوقين ، وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين - بدى الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم .

ثملقى رئيس لجنة الجائزة مدير إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي كلمة جاء فيها ..

يحتفلون معك المتفوقين في مدارس
وجامعات المنطقة الشرقية
ويحتفلون بك مواطننا مخلصا
استوعب التاريخ ويعيش الحاضر
ويتوَّبه المستقبل حيث غدت
جائزتك للتحقق العلمي معلما

ل كل عام يا صاحب السمو
من هذا الحفل المبارك من أنحاء
لكة السعيدة ، واللية يشاركنا
لل اشقاء لنا من اقطار
ييج ... والجميع من داخل
من وخارجة ليحتفلوا معك وبك



الفائز بالسيارة الرابعة عشر
محمد صلاح الصرصور / أبها
 الفائز بالسيارة الخامسة عشر
محمد عبد الله فوزان العصيمي / الرياض

عبد الرحمن العرفج - جدة
فيصل علي الحريري - مكة
قاسم محمد سعيد - جدة
خالد سعود سدي - جدة
اسامة عبد الحميد - جدة
سعيد عبد الوهلي - جدة
جلال بختي العربي - الطائف
مروخ وخبث الشلاوي - الطائف
محمد بن علي العتيبي - الطائف
حسين علي النسي - الرياض
ابو كلثومي علي - الجبيل
حميد بن سعد بن صخر - ربيعة
عبد الرحمن عديده السوربي - الخبر
علاء سعد الاعمدي - القطران
سعيد صالح الخفدي - البهوف

سبن بلحاح - جدة
مهدو العصيمي - جدة
فاطمة احمد - جدة
الحمد - جدة
الرحمن الحمدي - جدة
عبد بلوق - جدة
عبد القادر - جدة
مهدو صالح - جدة
الرحمن النجيدان - البهوف
ايمح ابو خضر - البهوف
اراهيم برك - البهوف
نشد الشايعي - البهوف
محمد شافعي - البهوف
باب عربي - البهوف
احمد حمدي - انط
فيق سائمة - جدة
محمد - جدة
سراة عبدة - جدة
محمد عياض - قطران
سبن الزهراني - الطائف
مهدو موسى - مكة
سم عديده - جدة
سبن خثك - مكة
عبد صالح - مكة
عبد صالح - مكة
جي عديده - جدة
بازي العتيبي - جدة
الرحمن العتيبي - جدة
سمايل ديوان - مكة
مهدو بن شامية - الطائف
مهدو العوالي - جدة
مهدو الحارثي - البهوف
سالم - تبزان
بن الويشة - تبزان
الحمد - تبزان
بن القرون - الدمام

علي بن احمد الهلبي - تبزان
مهدو ادريس علي - جدة
فضل حسين ابوبكر - الرياض
وتلع ونخوذ - الرياض
جابر محمد الهلبي - القطران
عمر محمد التويبري - الدمام
يوسف سلمان البختي - البهوف

كاسيرا بولارويد

حسن محمد موسى - محافل
علي مهدي الهلبي - خميس مقيط
محمد زايد السبيعي - ايبا
صالح محمد صالح - جدة
علاء قاسم صالح - جدة
عتمد عديده عديده - جدة
محمد بن سعد - جدة
سيف سعيد العتيبي - جدة
سعد محمد عديده - الخفجي
خليل ابراهيم يعقوب - الخفجي
مقبول سلمان الشترابي - تبوك
محمد فالح الشترابي - تبوك
محمد فرحان صالح - الرياض
فواز عديده الرميح - الرياض
احمد حسن مشني - الرياض
عبد الله صالح العوالي - الرياض
عبد الرحمن عبد الحسيني - الخبر
حسن محمد معين - حداد
عبد الرحيم عبد الحلق - ينبع
حميدان عبد الصبحي - بندر
عليه عديده الشمرى - رفحاء
عبد الرحمن عبد الحسيني - الخبر
فراج علي - قارة
فراج فليح الزينقي - جدة
ابو زيد بلشا جعفري - القوادمي

العمرات

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارجعي إلى ربك راضية فارخلى عبادي وأخلى
صدق الله العظيم

شكر على تعزية

آل الصانع معن عبد الواحد الصانع ووالده وإخوانه محمد ومازن وعبد العزيز وأعمامهم
آل القصيبي أحمد وعبد العزيز وسليمان أبناء حمد القصيبي
آل الدغيث عبد الرحمن وعبد الوهاب وعبد المحسن الدغيث
وعموم أصهارهم وأرحامهم وأقربائهم
يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي ولدهم

سعد معن عبد الواحد الصانع

سواء كان حضورياً أو برقية أو هاتفياً أو بالصحف ويخصون بالذكر أصحاب السمو الأمراء
والشيوخ وأصحاب المعالي والسعادة.

سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران والفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل بن عبد العزيز.

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز / أمير المنطقة الشرقية

الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة

صاحب السمو الملكي العميد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبد العزيز / قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية.

صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز / وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية

صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز / نائب أمير المنطقة الشرقية

الشيخ ناصر صباح الأحمد الجابر الصباح

الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل خليفة

صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز

الشيخ حمد صباح الأحمد الجابر الصباح

الشيخ فهد سعد العبدالله الصباح

صاحب السمو المقدم طيار ركن بندر بن عبد الله بن محمد بن سعود الكبير

الشيخ عيسى بن علي بن خليفة آل خليفة

الشيخ محمد بن خليفة بن علي آل خليفة

الشيخ إبراهيم بن خليفة بن علي آل خليفة

الشيخ خالد بن سلمان بن علي آل خليفة

الشيخ سعود بن سلمان بن علي آل خليفة

الشيخ سلمان بن أحمد آل خليفة

صاحب السمو الأمير فهد بن خالد

بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

صاحب السمو
عميد طيار ركن الأمير عبد الرحمن الفهد الفيصل

قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

عميد ركن طيار الأمير أحمد بن مساعد السديري

سعادة الأستاذ / عبد الله سيف / محافظ مؤسسة نقد البحرين

معالي الدكتور / غازي القصيبي /

سفير خادم الحرمين الشريفين بدولة البحرين

سعادة الأستاذ / سعد العثمان /

وكيل أمانة المنطقة الشرقية

ويسألون الله ألا يزيهم مكروهاً في عزيز لديهم . "إنا لله وإليه راجعون"

في نادي النهضة

نشاطات رياضية ثقافية وفنية لشهر رمضان



كتب/ وليد الفراج:
قدم نادي النهضة برنامجاً الرياضي لشهر رمضان المبارك لهذا العام والذي سوف يشتمل على:
١- كل يوم أحد وثلاثاء مسابقات رياضية في الملاعب المشوقة.
٢- كل يوم خميس مهرجان ثقافي أو حفل مسرحي.
٣- المسابقة من رمضان محاضرة للشيخ محمد العمر يعقوبان، المسلمون بين التسامح والتشدد.
٤- من ٩ إلى ١١ رمضان المشاركة في مسابقة القرآن الكريم واستضافتها في النادي.
٥- من ١٠ إلى ١٨ رمضان معرض سنن الشريعة مع عرض لبعض المكتبات السمعية والأدبية.
٦- رمضان محاضرة دينية من أوضاع المسلمين في العالم الإسلامي، للشيخ نور ودي.

الاربعة القادم

بطولة المملكة للمارناتون بالشرقية

الخير مروراً بالعزيزية حتى القصور الملكية والعودة على نفس الطريق وسيقدم الاتحاد العربي السعودي للعبة القوى وبعض رجال الأعمال بالملحة الجوائز التي ستقدم للمشاركين في السباق.
من جهة أخرى سيقدم لاجتماع للمشاركين في السباق وذلك في تمام الساعة الخامسة مساءً في بيت الشباب بالهدام وذلك لاستلام أرقامهم في السباق ومناقشة متطلبات السباق.

بعد ان اتضحت الرؤيا نجم الخليج يقول الأبطال أكدوا والتفوق والمنائج خير دليل

أندية طلبت منى الانتقال والآن قطعنا نصف المشوار



الخليج قدم

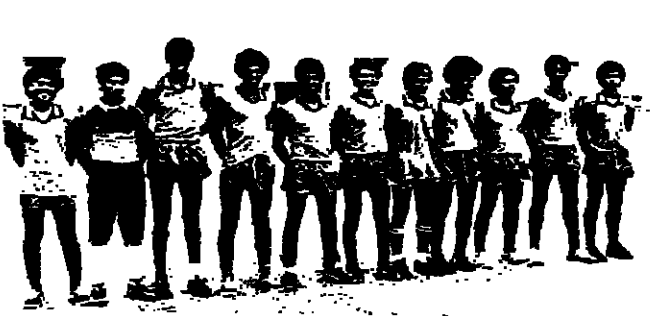


خالد مزيقي

صحيح، وأضاف يقول فلقدسية سبق ان تحدثوا في هذا الموضوع بشكل رسمي مع ادارة النادي الا ان الانتقال رفعت ادارة النادي لعلمها التام بالصحة العامة.
وأضاف في حديثه مرة ثانية وقال كما انه لا يخفى على الجميع اني تلقيت عدة مناشات لمل هذا الموضوع الا انها كانت غير رسمية.
وعن الاوضاع هنا اكدني بأنها ثلاثة اندية من اندية المثلث ولكن الوقت الحالي اعتقد ان مثل هذا الحديث انتهى فمشوار الخليج القديم اهم فقد تمتنى التوفيق مع الابطال الذين قدموا كل ما يستطيعون حتى تحقق الحلم والاماني.

وتصليحت الكس هذا العلم والتفان في الإيجابية الأخرى النادي قد عوضت درع بطولة اليد بل ان الفوز جاء في وقت مناسب كما انكر زملائي اللاعبين على جهودهم وأخص بالذكر مدير الفريق الشاب محمد الحكيم والمدير القدير حماد المشوي كما لا ننسى دور الادارة من الاعمال إدارة النهضة على تجاوبها ووفورها مع النادي.
«المشوار و ٥٠%»
وعن رايه بصفتهم من اللاعبين الاساسيين في الفريق عن ماذا بعد تحقيق البطولة عاود خالد مزيقي حديثه للصحة بهذه المناسبة فقال من وجهة نظري ارى ان الفريق قطع ٥٠% من المشوار.

أحارة الاتفاق تكبر فريقنا الإقبال والشباب



شباب الاتفاق قدم

والعزيمة للوصول الى افضل دوما. وعمل اللاعبين مضاعفة جهودهم مع فريق الشباب لكرار التتالي حيث حققوا مع فريق الإقبال حيث انهم حصلوا من سيمبل فريق الإقبال في الموسم القادم مسؤولية كبيرة للمحافظة على التتالي السابقة وحلولة تحقيق نتائج اكبر في الموسم القادم.
وبهذه المناسبة اود ان اوجه شكرى الجزيل لادارة النادي المتمثلة في رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري على ثقته بفرق الشباب وعلى الاخضر فريق الإقبال والشباب وتمننى ان تكون جهود اللاعبين في موسم الإقبال من دورة البراعم والتي اختتمت الموسم وتمننى ان يكون هذا التكرم حظاً لهم للاستمرار بنفس القوة.

القادسية... إبداع متواصل

وليد الفراج:
نادي القادسية بالخبر من الأندية التي كانت ومزالت علامة مميزة على طريق العمل الثقافي والاجتماعي في المنطقة الشرقية بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة ويأتي مهرجانها الرياضي والذي سيقام يوم السبت المقبل كحدثي الشار الباعث لهذا العمل الثقافي والاجتماعي المعين.
وعلى مدى اكثر من عشرة سنوات ظل مهرجان القادسية محافظاً على جماله ورونقه بل وازداد مع السنين جمالا وحلاوة. ولا اعتقد ان احدا منا



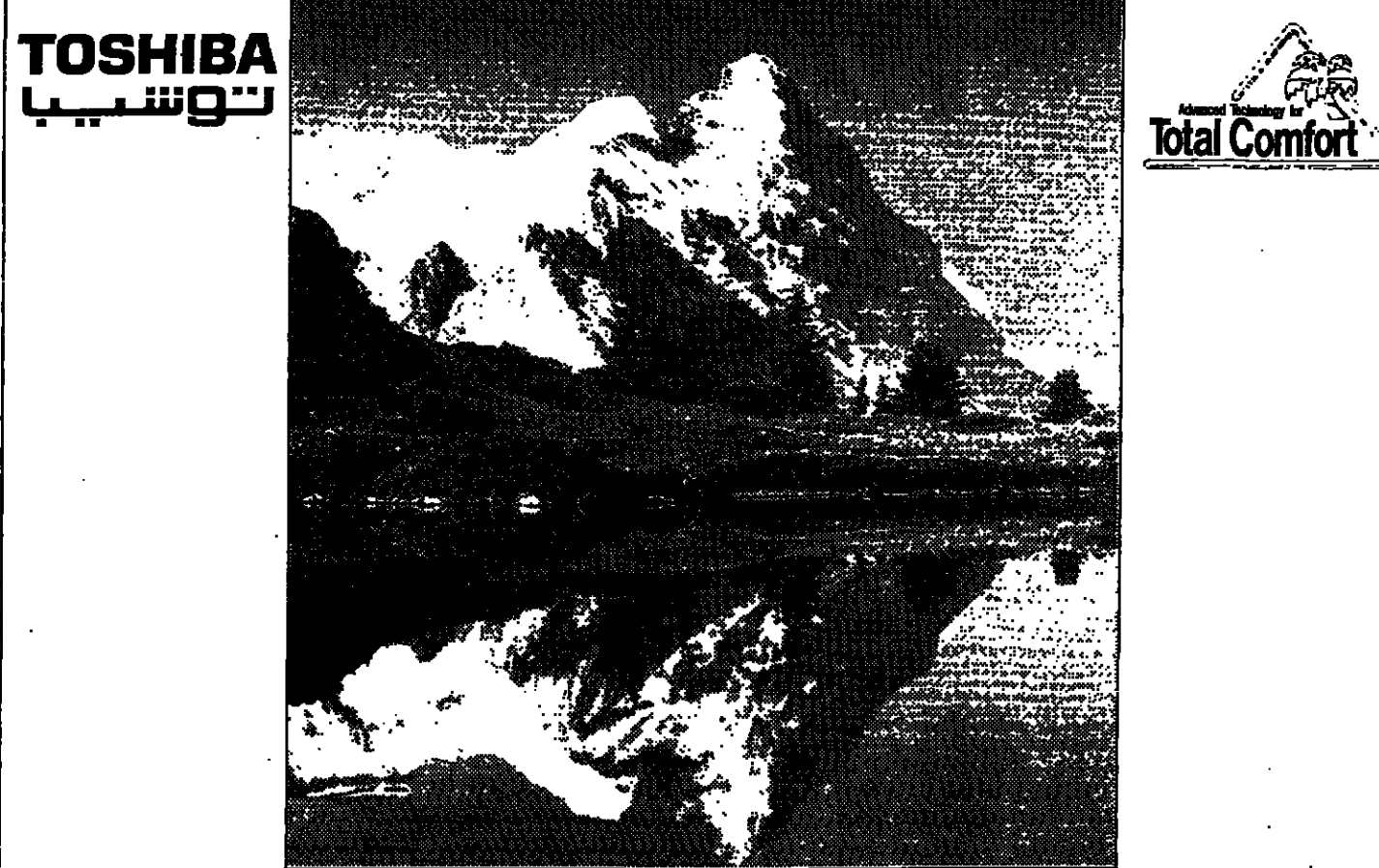
في البداية في استطاعة اي قائد رياضي ان ينجح اذا دفع عن قضية اذا ضرب المنطقة في القوة والصحة واذا حول الكلمات الى العمل والوجود الى حقائق الرياضة ليست مغلف ولا اساليب توزع انها هي تضحية وعطاء.

سؤال:
تري ماهي اخبار فريق الكاراتيه بنادي ضحك السؤال للكاتبين ابراهيم مدير الفريق بقادسيه: واين تاتي الفريق كما عهدناه في سابق عهده.
وقد:
بعد فترة زمنية من الان تبدأ فعاليات دورة ابها الصيفية ضمن برنامج الصيف الرياضي وتامل الجماهير الرياضية من المنطقة ان تشارك فعاليات هذه الدورة في الدرجة الممتازة ككلايل والنصر والاتحاد وغيرها حتى تتلاقى الدورة.
فهل يتحقق هذا الامل؟ ام لا.
في المصيدة:
مسؤول قسم رياضي في إحدى الصحف قال لزميله الصحفي الذي قام بتغطية دورة رياضية لنادي القادسية في الجنوب اننا لا نعلم اخبار الاندية الرياضية والندية الدرجة الثانية اولوية ومن التمكن نشر اخبار عنها.!!!
رسالة:
الاستاذ/ احمد الفلاح مدير مكتب رعاية الشباب بلها الاجتماع الاول بالصحفيين الرياضيين بالمنطقة الذي عقد قبل فترة في صالة الاجتماعات بمدينة الأمير سلطان الرياضية بالهجرة خرج منه الزملاء بنتائج ايجابية لكن لماذا لا يتكرر مثل هذا الاجتماع حتى نحصد الفائدة اكثر. وشكراً لتتبعكم مثل هذه الاجتماعات لكن نامل المزيد. وبمنم ناصر غلب

مكتب الاحساء يختتم نشاطه الاجتماعي للعام الحالي

كتب/ سعد الحرفان:
انام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب قسم النشاط الاجتماعي الحفل الختامي لانشطة الاجتماعية للعام الحالي وذلك بحضور مدير مكتب ومسؤولي اندية الصواب والنجوم والجيل.

• برنامج الحفل:
هذا وقد اشتمل برنامج الحفل على الاتي:
- السلام الملكي للفرقة نادي الفتح.
- دخول فرق الاندية لشرية يتقدمهم علم المملكة وحمله الاعلام.
- القرآن الكريم تلاه احمد جعمان العبد.
- كلمة المكتب القاها مديره الاستاذ/ عبدالعزيز الشيعي حيث رحب فيها بالحضور وبالاتية المشاركة في جميع انشطة المكتب الاجتماعية خلال هذا العام واضاف بقوله ياتي التكرم كحافل لهم للاستمرار في مساهمتهم الفعالة في المنطقة.
- كلمة الاندية والقاما بخليعة عنهم السيد حسين الحداد رئيس نادي الصواب حيث قال انه لشرف عظيم ان امثل اممكم ثمانية عن رؤساء واعضاء ادارات الاندية كما قدم شكره لمدير المكتب ولجميع العاملين فيه لما يقدمونه للاندية وفي نهاية كلمته قدم شكره للجميع.
- بعدها قدم مدير المكتب شهادات التقدير والتكريم لاتيحية الجيل والعدالة والفتح والشرق للوزم في المسابقات التي اقامها القسم.
- تل ذلك انشودة يعقوبان يارحميا قدمت فرقة نادي الجيل.
- ثم قدمت هدايا تذكارية لرؤساء اندية



تكنولوجيا متقدمة لراحة تامة

كومبريسور توشيبا فخر الصناعة والتكنولوجيا الرائدة والمميزات التي تجعلها مكيفات توشيبا جعلتها أفضل المكيفات في العالم وهي موثوقة وعملية بسبب تقنياتها المتقدمة. يضبط الميكروكمبيوتر درجات الحرارة اوتوماتيكياً أثناء النوم وبطريقة تتجاسس مع التغير المناخي في درجات الحرارة بالدرجة تضمن الراحة القصوى والنوم المريح العميق أثناء الليل.

تجديد وصيانة لحكم على هذا السنة بقوة التبريد تبدأ من BTU ١٥٠٠ إلى BTU ١٠٠٠٠ قوة التبريد تبدأ من BTU ١٠٠٠ إلى BTU ٤٧,٨٠٠
ضمان ٥ سنوات على الكومبريسور
الشركة المتحدة لتتجاه التكنولوجيا الجاهزة
إحدى شركات عبد اللطيف جميل
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية
المكاتب: جدة شارع التجارة - برج التجارة - ١٦٦١٤١٥ الرياض - ٤٦٥٤٢٢ الخبر - ٨٥٧٢٣٣

بمسؤول قسم رياضي في إحدى الصحف قال لزميله الصحفي الذي قام بتغطية دورة رياضية لنادي القادسية في الجنوب اننا لا نعلم اخبار الاندية الرياضية والندية الدرجة الثانية اولوية ومن التمكن نشر اخبار عنها.!!!
رسالة:
الاستاذ/ احمد الفلاح مدير مكتب رعاية الشباب بلها الاجتماع الاول بالصحفيين الرياضيين بالمنطقة الذي عقد قبل فترة في صالة الاجتماعات بمدينة الأمير سلطان الرياضية بالهجرة خرج منه الزملاء بنتائج ايجابية لكن لماذا لا يتكرر مثل هذا الاجتماع حتى نحصد الفائدة اكثر. وشكراً لتتبعكم مثل هذه الاجتماعات لكن نامل المزيد. وبمنم ناصر غلب

بمسؤول قسم رياضي في إحدى الصحف قال لزميله الصحفي الذي قام بتغطية دورة رياضية لنادي القادسية في الجنوب اننا لا نعلم اخبار الاندية الرياضية والندية الدرجة الثانية اولوية ومن التمكن نشر اخبار عنها.!!!

رسالة:
الاستاذ/ احمد الفلاح مدير مكتب رعاية الشباب بلها الاجتماع الاول بالصحفيين الرياضيين بالمنطقة الذي عقد قبل فترة في صالة الاجتماعات بمدينة الأمير سلطان الرياضية بالهجرة خرج منه الزملاء بنتائج ايجابية لكن لماذا لا يتكرر مثل هذا الاجتماع حتى نحصد الفائدة اكثر. وشكراً لتتبعكم مثل هذه الاجتماعات لكن نامل المزيد. وبمنم ناصر غلب

مؤسسة خدمات القدي العامة
عن استبدالها بخدمات
خادمات ومربيات وعاملة مدربة من
إندونيسيا - الفلبين - تايلاند
الهند - بنجلادش - سرلانكا
مصر - تركيا - باكستان
العام: ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠
ت: ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠ ٨٢٤٥٠٠٠

REQUIRED
STORE KEEPER FOR FOODSTUFF:
English/Arabic, 3 years experience, driving licence.
SALESMEN FOR FOODSTUFF:
Fluent English/Arabic, 3 years experience, driving licence.
Please send C.V. to:
P.O.Box 1722, Dammam 31441, Saudi Arabia.

عبد الغفور أمين وشركاه
تبيع الأحذية بالجملة
إحدى الموديلات
يا رخص الأسعار
مستودع الأحذية
الرياضية والنسائية والأطفال
جدة: ٢٦٢٣٧٠٠
الخبر: ٤٦٥٤٢٢
ت: ٨٥٧٢٣٣

مصدق اللغات
بالصام
٨٢٢ - ١٣٣٤
ت: ٨٢٢ - ١٣٣٤



مستشفى المواساة
الدمام - تخطيط ٧١
رعاية صحية متميزة
استشاريون في كافة التخصصات
من حملة البورد الأمريكي والبريطانية
للحجز والاستعلام: ٨٤١٤٤٤ (٥ خطا)

الدكتور عامر ملص
أخصائي جراحات
الأمعاء والكبد
والبنكرياس

الجمهورية
يوم الخميس ١٤٠٩
عدد ٧٧٢

سوبرماركت
شعارنا لا يتنافس
شارع الخزان ٩ - شارع ابن خلدون ٣ - شارع الملك سعود

الأخيرة

الثلاثاء ٢٨ شعبان ١٤٠٩ هـ - ٤ أبريل ١٩٨٩ م العدد ٧٧٢

كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود تنظم اسبوعا لمكافحة المخدرات

المضي ويتنهي يوم غد الأربعاء معرضا من المخدرات في بهو الجامعة كما سيختتم عرض مصالقات وأفلام عن المخدرات توضع من خلالها الآثار السلبية الناتجة عن تعاطي المخدرات كما سيتم عرض عينات حية عن المخدرات لتعريف الجمهور بشكاتها وأنواعها كما سيتم توزيع كتيبة من النشرات والمصالقات كما تم عقد ندوة

يوم الأحد الماضي ومساء يوم أمس الاثنين وقد كان موضوع الندوة الأولى بعنوان «المخدرات سموم الفرد وويل على الأسرة والمجتمع».. وشارك فيها الدكتور محمد حامد والدكتور

ياسين الحمد والدكتور محمد الفراج والدكتور عمر الصديقي والندوة الثانية بعنوان «المخدرات التي تسبب على التخلي عن انتشار المخدرات» وشارك فيها الدكتور سعد الحارثي والدكتور أحمد التويجري والدكتور سعد الغلسي والرائد عثمان العساف.

دجاج مشوي باللاف

احترق نحو ٢٥٠٠ نجاة وحوالي مئة كتوت يوم السبت في سلسلة مقاطعة ألين السفلى في حريق شب في حظيرة إحدى المزارع

بالشرقية
أن تعلن عن مهرجان الأسبوع الضيفي العالمي السابع والعشرين
والذي يقام في منتزه الملك فهد، الساعة ٢٠:٢٠ عصر الأربعاء ٢٩ شعبان ١٤٠٩ هـ، ويتضمن الفقرات التالية:-
١- أناغيد لطيفة مدلين الظهران
٢- عروض ومسيرات الجريات الساكنة في الأسبوع الضيفي
٣- لوحات فنية ترويها فرقة جمعية الفنون والثقافة بالأمم والفرقة ختلة..

تقيد حكم القصاص في ممانى طعن شخصها بجرح

المجرمين العائدين يامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحت كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره. والله الهادي الى سواء السبيل.

شيمان بن علي كيش يعني الجنسية وذلك بطعنه بخنجره ثلاث طعنات نتيجة خلاف بينهما وقد اسفل التحقيق عن اداة الجاني المذكور بجريمته وبخلقه الى محكمة صلته صدر بحقه الصك الشرعي رقم ١ في ١٤٠٨/١/٥ هـ المتضمن لثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص جزاء فعله وصديق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/٢٦ في ١٤٠٨/٩/١٨ هـ ومن مجلس القضاء الاعلى ببيئته الدائمة بالقرار رقم ٤/٢٩٥ في ١٤٠٨/١١/٦ هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٧٢٨/٤ م في ١٤٠٩/٢/٢٩ هـ بانفذ ما تقرر شرعا وقد تم تنفيذ القصاص بالقتل على بن محمد بن علي خميس يعني الجنسية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٢٧ هـ بمدينة صلته بمنطقة جيزان.

ووزارة الداخلية الا تعلن عن ذلك لتؤيد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الامن ووقوع

نجت من الموت بسلك تليفزيوني

نيويورك - الحب: ذكرت شرطة نيويورك ان امرأة شابة تمكنت من النجاة بنفسها السبت الماضي بعد ان انقاع رجلان مسلحان من سطح مبنى من احدى مبشرين طيرة في نيويورك بعد اقتناصها حين تعلقت بسلك تليفزيوني على مستوى الطابق السابع عشر.

وتبلغ المرأة التاسعة والعشرين من العمر وتقيم في المبنى بتقديم الاسفلات لها. وتمكن احدهم بعد ان سمع صراخها من رفعها الى نافذة في الطابق السابع عشر.

وكانت المرأة ترتدي ثوب شويق الشمس من على سطح مبنى في حي هارلم في نيويورك عندما هاجمها الرجلان. وقالت لفترة وجيزة الى المستشفى ولم تتم الشرطة حتى الان باعتقال احد.

جهاز تنفس جديد

لندن/ واخ: يلاحظ ان اجهزة التنفس الصناعي المتداولة اما انها من النوع التقليدي الذي لا يوفر لاستخدامها الحماية الكاملة او انها اجهزة من الحجم الكبير الذي يقتصر استخدامه على المستشفيات والعيادات.

فقد قامت احدى الشركات البريطانية بتصميم جهاز جديد للتنفس مزود بمحرك يعطي الطاقة المطلوبة لضخ الهواء.

ويعرف الجهاز الجديد باسم «بروتوس» وهو يحل محل اجهزة التنفس التقليدية التي تعمل بما يسمى بالضغط السلبي او اسطوانة الهواء المستنقاة والجهاز الجديد المزود بمحرك للضغط يثبت حول الخصر بحزام على النحو الذي يجعله دائما في وضع قائم ومتوازن ومستقر.

عشرة قتلى و٢٩ جريحا من اجل قطعة كيك

سيول/ اف ب: ذكرت الشرطة أمس ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ٢٩ اخرون بجروح اسن الاول قرب سيول عندما انفجر باص يقفهم الى حفل عرس عند تقاطع طرق وسط سيول من ارتفاع ستة امتار.

ونشرت الصحف المحلية نقلا عن شاهد كان هو نفسه من ركاب الباص ان السائق الذي اصيب بجروح خطيرة فقد السيطرة على الباص عندما حاول تناول قطعة من كعكة العرس كانت موضوعة امامه على لوحة القيادة.

قضايا في قاعة الزهراء

فنونيات ابوحال

أحلام متواضعة

●● حملت ان مدارس الاطفال لكل من البنين والبنات كل على حدة - بالطبع - تقيم مهرجان طائرات الورق اللونة في ساحة علاجها سواء كانت شقيقة او واسعة... يذهب كل طفل الى بيته بعد اليوم المدرسي... يحمل فكرة بسيطة مبتكرة ضد الاستهلاك... فلا يطلب بضاعة امريكية او يابانية او تايلوانية... بل يدخل يده الصغيرة في الاروان... في جريد النخل في الورق القديم... ويبدأ بصنع شيء جديد... طائرة ورق ملونة على شكل بيت او قلب او عصفورة... او اي شكل يحبه او اي شكل يتخيله الطفل ولا يفهمه الكبار - ربما - لتتبادل الادوار مرة واحدة.

يأتي كل طفل الى المدرسة يحمل طائرة ورق ملونة من صنع يديه... لا من صنع ابيه او امه او الخطاط او عامل المصانع البعيدة... يطير الطفل طائرة الورق اللونة في السماء ليخرج بها هو والصغار ويفرغوا اجنحتهم في ساحة المدرسة... بدل ان يتكسروا ويشتروا بالقرية تجاه اعمال صنعها اخرون ويحمل مشقة حملها بين يديه الصغيرتين الى المدرسة ليرضي بها الكبار... وليضي بها الكبار من هم اكبر منهم.

كانت الطائرات اللونة تتحقق في سماء المدارس من كل لون وشكل... وكانت الخطاط كترج ملون يمتد من الارض الى السماء... لم يكن الاطفال محبوسين في قفصهم ككفران تربيتهم قاسية... ريثما يستعرض الامالي... مقتنياتهم الثمينة او البقية من ١٧

توفر المواد الغذائية

كتب/ عطية الزهراني: أكد بكر بغدادي مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بان جميع اسواق الشرقية متوفرة فيها كافة المواد الغذائية اللازمة لرمضان وخاصة السلع التي يزيد عليها الاقبال والاستهلاك في الشهر الكريم واشار في تصريحه لـ « اليوم » بان الفرع يحرص على الحرص على توفير مילيزم المواطنين من مختلف المواد وبأسعار مناسبة وعلى مدار السنة.

أكبر عجة في العالم

استخدمت ٧٠ ألف بيضة و١٥٠٠ كيلو من الفطر و١٥٠٠ لتر من الزيت ومقلاة قطرها عشرة امتار لصنع أكبر عجة في العالم أمس الأول في قرية بيدوان القريبة من كاريونكا وذلك لصالح مكافحة مرض كلف البكتريوس.

هجوم على الهايمبرغر

لم يعد الهايمبرغر يلقى استحسانا في ألمانيا الغربية وبعد تحليل قطعة من اللحم المفروم استنتج انصار البيئة انها تحتوي على ٥١ في المئة من الماء و٢٠ في المئة من المواد الدهنية ومن المقرر ان يبلغ الهجوم على هذا النوع من الغذاء ذروته في ١٥ أكتوبر القادم مع يوم المواطنين ضد الهايمبرغر..

وأثبتت أرقام أن مكيفات يورك
مكيف يورك أنتج عربة ٩٤ سنة متواصلة ممتازة شديدة كفاءة التبريد بالبيك وكانت هدية المذمة جوائز مجاين يعامل مع والدها... نيلز يورك الميرسيد... يورك شيف

سنة الحبيب
تتميز سنة الحبيب بالكرم والضيافة والكرم والضيافة والكرم والضيافة...
الفترة: شارع رابع امام محطة استديوهات
هاتف: ٨٩٤٩٥٨٣ / ٨٩٤٩٥٨٣
دكتور أحمد بن محمد

تشكر
شركة الأدوية الطبية
السادة مساهمي ومؤسسي الشركة الذين تفضلوا بسداد القسط الثاني من أسهم الشركة وتذكركم

السادة مساهمي ومؤسسي الشركة الذين لم يبتسخي لهم السداد خلال الفترة الماضية بأن فترة السداد تنتهي في يوم الخميس ١٤٠٩/٨/٣٠
لدى فروع كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض مع العلم أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نفس المادة (٨) من النظام الأساسي للشركة والمادة (١١٠) من نظام الشركات السعودي: (بيع أسهم المساهم المتخلف عن السداد في مزاد علني)

للإستشارة عن كافة الاتصالات على
الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية
الرياض - هاتف: ٤٧٧٤٤٨١ - ص.ب: (٢٠٠) الرياض ١١٤٥٥ ت.كس: ٤٠٦٣٧
أو المركز الإستشاري للإستثمار والتحويل
الرياض - هاتف: ٤٧٨٤٥٣٥ - ص.ب: ٢٤٦٢٠ الرياض ١١٤٥١ ت.كس: ٤٠٦٦٩

قناة تقتل وتصيب ١٢ شخصا في مصر

القاهرة/ ق ن: قتلت قناة شخصين واصابت عشرة اخرين مستخدمة مدفعها الرشاش وذلك انطلاقا لقتل اخيه الشفي الخطر الذي قتله مجهولون. وكانت الفتاة (٢٠ عاما) قد شاهدهت جثة اخيها الهارب من احكام بالسجن تصل الى ٥٠ عاما ملقاة في الطريق بمرکز دار السلام بمحافظة سوهاج فاصيبت بجولة هياج واطلقت الرصاص من مدفعها الرشاش في جميع الاتجاهات فقتلت اثنين واصابت عشرة اخرين.



برامج
المرزوقى لتخمرة
العصرة الأبوبصية
العشر الأواخر
هاتف
٨٦٤٩٩٩٣

مستشفى المواساة

رعاية صحية متميزة

يسر مستشفى المواساة بالدمام أن يعلن عن تكامل المجوعة الطبية بقسم النساء والولادة تحت إشراف:

- أخصائي أمراض النساء والولادة
- أخصائي أمراض النساء والولادة
- أخصائي أمراض النساء والولادة
- أخصائي أمراض النساء والولادة

وتوفر الخدمات التشخيصية والعلاجية التالية:

- تشخيص وعلاج العقم باستخدام الموجات فوق الصوتية.
- برنامج رعاية ومتابعة الحمل.
- الولادة بدون ألم.
- الكشف الطبي قبل الزواج.
- العلاج الطبي والجراحي لكافة امراض النساء.
- خدمات متكاملة للولادة ٢٤ ساعة يوميا.
- أخصائيون في كافة التخصصات.

للحجز والاستعلام: ت ٨٤١٤٤٤٤ (٢٥ خطا).